



Утверждено
на заседании
педагогического совета
Председатель 
Протокол №1 от 30.08.2016г

Согласованно
Председатель
Управляющего совета
 Травина Н.Ф.
Протокол №3 от 30.08.2016 г



Образовательная программа дошкольного образования МДОУ д/с №4 «Солнышко»

г. Фурманов, 2016 г.

Коллектив разработчиков программы:

Иванова Т.С. – заведующий МДОУ д/сад № 4 «Солнышко»;

Малкова И.В. – старший воспитатель, высшая квалификационная категория МДОУ д/сад № 4 «Солнышко»;

Крайнева Е.П.– воспитатель, высшая квалификационная категория МДОУ д/сад № 4 «Солнышко»;

Гречина О.В. – учитель-логопед, первая квалификационная категория МДОУ д/сад № 4 «Солнышко»;

Содержание

1.	Целевой раздел	4-16
1.1.	Пояснительная записка	4-16
1.1.1.	Принципы и подходы к реализации Программы	4-5
1.1.2.	Цели, задачи реализации Программы	5-6
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7-15
1.1.4.	Современная социокультурная ситуация развития ребенка	15
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	16
2.	Содержательный раздел	17-194
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	17
2.1.1.	Социально – коммуникативное развитие	17-39
2.1.2.	Речевое развитие	39-58
2.1.3.	Познавательное развитие	58-91
2.1.4.	Художественно – эстетическое развитие	91-113
2.1.5.	Физическое развитие	113-138
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	138-168
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	169-171
2.4	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	171-178
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	178
2.6	Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.	179-186
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	186-194
3.	Организационный раздел	194-227
3.1	Описание материально – технического обеспечения программ. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	194-201
3.2	Режим дня	202-208
3.3	Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.	209-221
3.4	Особенности организации предметно – пространственной среды	221-227
4.	Дополнительный раздел программы (краткая презентация)	

1. Целевой раздел

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детский сад №4 «Солнышко» разработана в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ « Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями), на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013г. (с изменениями и дополнениями), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до окончания ОО.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Принципы и подходы формирования образовательной программы дошкольного образования.

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 11) Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 12) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Подходы к формированию образовательной программы.

Личностно-ориентированный, который предусматривает организацию процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода создание условий для развития личности на основе изучен задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

Деятельностный, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса.

Аксиологический (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

Компетентностный, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Системный - в качестве методологического направления в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

Средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.2 Цели образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования.

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования.

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) Приобщение детей к культуре, традициям, родной природе, местным достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родному краю.
- 11) Формирование экологического сознания и культуры; развитие познавательных способностей.

Социально-коммуникативное развитие

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
формирование познавательных действий, становление сознания;
развитие воображения и творческой активности;
формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

включает владение речью как средством общения и культуры;
обогащение активного словаря;
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
развитие речевого творчества;
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
становление эстетического отношения к окружающему миру;
формирование элементарных представлений о видах искусства;
восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей.

Младенческий от 2 мес. до 1 года, ранний возраст от 1 года до - 1,6 лет (при наличии соответствующих условий). Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей. Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития. На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости. Средний вес (масса тела) при рождении 3200-3400 г. К 5-6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50-52 см, к году малыш подрастает на 20-25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать. В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5-4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления. Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятие речи и общение с окружающими. Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5-5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9-10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («ты, кхы»), в 4-5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех. Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5-6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8-10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объективно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (1,6 до 2 лет)

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200 -250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет 4-5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3,5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности

со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи; мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» «Гулять» «Кого видели?» «Собачку». «Кого кормили зернышками?» «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (туту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия.

По двое-трое они самостоятельно играют

друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»)

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности

Возрастные особенности детей

1 младшая группа (2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые

словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые

виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2 младшая группа (3 - 4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (4 - 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного

материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются Художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

1.1.4. Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) ⇔ агрессивность доступной для ребенка информации

Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ⇔ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру

Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ⇔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ⇔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

Быстрая изменчивость окружающего мира ⇔ новая методология познания мира ⇔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира

Быстрая изменчивость окружающего мира ⇔ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ⇔ отбор содержания дошкольного образования ⇔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ⇔ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇔ возрастание роли инклюзивного образования ⇔ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

1.2 . Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1 Социально - коммуникативное развитие

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Формирование положительного отношения к труду.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Принципы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Принцип целенаправленности означает, что работа социально-коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.

- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействия на чувства, сознание и поведение.

- Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.

Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требуется от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.

Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них. А часто еще больше укрепляет эти недостатки.

Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят. Приобретает элементарные навыки коллективной жизни. Важность коллектива проявляется:

а) в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);

б) в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);

в) в раскрытии индивидуальности ребенка;

г) в возможности проявить свои знания, свое отношение к окружающим; в возможности упражняться в нравственных поступках;

д) во взаимовлиянии детей друг на друга.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное

содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Обусловливаемые своеобразием его нервной деятельности. Условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

Средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных явлений и воспитании чувств. Средством социально-коммуникативного развития является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Средством социально-коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально-коммуникативного развития.

Средством социально-коммуникативного развития дошкольников является общение.

Формы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- занятия - беседы - наблюдения - чтение художественной литературы - экскурсии - целевые прогулки - праздники, развлечения - игры - выставки - конкурсы - поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков

Направления социально-коммуникативного развития

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Основные направления игровой деятельности

Классификация игр детей по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой	
Игры возникающие по инициативе детей	
Игры экспериментирования	Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с игрушками
Сюжетные самодельные игры	Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные
Игры, возникающие по инициативе взрослого	
Обучающие игры	
Сюжетно – дидактические Подвижные Музыкально – дидактические Учебные	
Обучающие игры	Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные
Народные игры	Семейные Сезонные Культовые
Тренинговые игры	Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные
Досуговые игры	Игрища Тихие игры Игры-забавы

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

Обеспечение педагогических условий игры

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)

Педагогическая поддержка самостоятельных игр

- 3 Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Содержание по возрастным группам

Группа младенческого возраста от 2 мес – 1года – ранний от 1 года – 1.6 лет (при наличии соответствующих условий)

При наличии соответствующих условий длительность индивидуальных игр-занятий - 2-3 минуты, с подгруппой - 5-7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5-7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5-6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей, их индивидуальных различий. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать. Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям. Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату. Игры - занятия с детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы - в утренний и вечерний периоды бодрствования. Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др. С детьми в возрасте 1 года —

1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность игры-занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет)

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой - с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

1 младшая группа (2 - 3г.)

Сюжетно-ролевые игры

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. **Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра взрослых.

Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 58 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый -холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

2 младшая группа (3-4 г.)

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 23 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 23 цвета. Учить собирать картинку из 46 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Формировать уважительное отношение к окружающим.

Средняя группа(4-5 лет)

Развитие игровой деятельности

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 23 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

Старшая группа (5-6 лет)

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 24 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.)

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лего, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности.

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)

театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности. (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Трудовое воспитание Формы организации трудовой деятельности.		
Поручения:	Дежурство	Коллективный труд
Простые и сложные Эпизодические длительные Коллективные индивидуальные	(не более 20 минут) Формирование общественно значимого мотива Нравственный, этический аспект.	(не более 35-40 мин)

Методы и приемы трудового воспитания детей.	
1 группа методов Формирование нравственных Представлений, суждений, оценок	2 группа методов Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких задач, загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы.	Показ действий.
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно- полезный характер)
Рассказывание картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Типы организации труда детей:

Индивидуальный труд

Труд рядом

Общий труд

Совместный труд

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
- Ознакомление с трудом взрослых

Содержание по возрастным группам

Группа младенческого возраста от 2 мес – 1года – ранний от 1 года – 1.6 лет (При наличии соответствующих условий) Длительность индивидуальных игр-занятий - 2-3 минуты, с подгруппой - 5-7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5-7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных

ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5-6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей, их индивидуальных различий. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать. Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям. Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату. Игры - занятия с детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы - в утренний и вечерний периоды бодрствования. Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др. С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность игры-занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет)

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным) Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой - с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка

1 младшая группа (2-3года)

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

2 младшая группа (3-4 года)

Самообслуживание Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать, жму, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.

Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (4-5 лет)

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)

Разъясняем детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда

Старшая группа (5-6 лет)

Самообслуживание. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик,). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольнопечатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить поч-ву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Патриотическое воспитание

Формы патриотического воспитания:

Занятия с детьми

Игры

Изодеятельность

Беседы

Экскурсии, целевые прогулки

Наблюдения

Рассматривание иллюстраций, альбомов

Просмотр телепередач, видеофильмов

Прослушивание литературных и музыкальных произведений

Праздники, утренники

Выставки

Оформление семейных альбомов

Мини-музеи

Общественно - полезный труд

Методы патриотического воспитания:

(Классификация по В. И. Логиновой)

методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью);

методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа);

методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрение, наказание).

Направления патриотического воспитания:

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

- образ Я
- Семья
- Детский сад
- Родная страна
- Наша армия
- Наша планета

Содержание патриотического воспитания по возрастным группам

1 младшая (2-3года)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

2 младшая группа (3-4года)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Закрепить навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.)

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (5-6 лет)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не

следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование основ безопасного поведения.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Формы организации основ безопасного поведения в быту, социуме, природе .		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые <input type="checkbox"/> Совместные действия <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач <input type="checkbox"/> Экспериментирование	Групповые Подгрупповые Индивидуальные <input type="checkbox"/> Совместные действия <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	Индивидуальные подгрупповые <input type="checkbox"/> Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Методы организации основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Метод сравнения.
- Метод моделирования ситуаций
- Метод повторения.
- Экспериментирование и опыты.
- Игровые приемы.
- Придумывание сказок на разные темы.
- Сотрудничество с родителями

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Содержание основ безопасного поведения по возрастным группам

1 младшая группа (2-3 года)

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос - это опасно! Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

2 младшая группа (3-4 года)

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь надевать резиновые сапоги и т. д.).

О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Старшая группа (5-6 лет)

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

2.1.2 Речевое развитие

Цель Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи

включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы реализации образовательной области « Речевое развитие »:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
Принцип развития звукового чутья («чувства языка»)
Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования
Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
Принцип обеспечения активной речевой практики.

Средства реализации образовательной области « Речевое развитие»:

Общение взрослых и детей;
Культурная языковая среда, речь воспитателя;
Обучение родной речи и языку на занятиях;
Художественная литература;
Различные виды искусства (изобразительное искусство, музыка, театр)

Методы реализации образовательной области « Речевое развитие»:

Непосредственные наглядные методы - метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов.
Опосредованные наглядные методы – основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.
Словесные методы: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
Практические методы – дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала. Готовых образцов – методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации, по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.
Продуктивные методы предполагают беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Направления реализации образовательной области « Речевое развитие»:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
развитие словаря;
воспитание звуковой культуры речи;
формирование грамматического строя речи;
развитие связной речи;
формирование элементарного осознания явлений языка и речи (грамота)
воспитание любви и интереса к художественному слову

Содержание по возрастным группам:

Группа младенческого-раннего возраста (от 2мес – 1,6 лет) (При наличии соответствующих условий) Понимание речи, расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их. Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма). Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать

звукосочетаниям и словам. 7 Пополнять активный словарь названиями известных действий {спи, иди, упал и т.п.). Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет)

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: -существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; - глаголами, обозначающими бытовые {есть, умываться и т.п.}, игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению {открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.}; -прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; -наречиями (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.) Чтение художественной литературы. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей. Примерный перечень для чтения и рассказывания детям. Русский фольклор Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок

1 младшая группа (2-3 года)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

2 младшая группа (3-4 года)

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“ »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Средняя группа (4-5 лет)

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Старшая группа (5-6 лет) Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие словаря

Ранний возраст (1,6 -2 лет)

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

1 младшая группа (2-3 года)

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

2 младшая группа (3-4 года)

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Средняя группа (4-5 лет)

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Старшая группа (5-6 лет)

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Воспитание звуковой культуры речи

Ранний возраст (1,6-2 лет)

Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав ав - собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать—закрывать, снимать—надевать и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

1 младшая группа (2-3 года)

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

2 младшая группа (3-4 года)

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Средняя группа (4-5 лет)

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Старшая группа (5-6 лет)

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование грамматического строя речи

Ранний возраст (1,6-2 лет)

Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

1 младшая группа (2-3 года)

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

2 младшая группа (3-4 года)

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Средняя группа 4-5 лет

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,

обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Старшая группа (5-6 лет)

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Развитие связной речи

Ранний возраст (1,6-2 лет)

Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

1 младшая группа (2-3 года)

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

2 младшая группа (3-4 года)

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Средняя группа (4-5 лет)

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (5-6 лет)

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, подумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи

(программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е.В.Колесникова)

Цель Программы - определить:

задачи и направления подготовки детей к усвоению грамоты в разных возрастных группах в дошкольно - образовательных учреждениях, с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания;

инновационные подходы, направленные на решение поставленных задач;

содержание, объем, порядок изучения программного материала на протяжении четырех лет пребывания ребенка в ДОУ, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей;

условия ее реализации.

Задачи:

Обучение дошкольников элементам грамоты»:

сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком;

знакомятся со слогом, слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги;

усваивают смыслоразличительную функцию звука, знакомятся с гласными и согласными звуками.

Подходы:

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельностный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики).

Теоретический подход к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей грамоте в свете концепции развития целостной личности с учетом психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

При деятельностном подходе ребенок рассматривается как субъект разнообразных видов деятельности, ведущей из которых является игра.

Условия реализации Программы

Систематическое проведение занятий

Необходимость проведения занятий определяется следующим:

Создаются условия для усвоения программных задач (правильное звукопроизношение, ознакомление со словом и звуком, ударением, буквенной системой языка, овладение первоначальными навыками чтения и т. д.).

Компенсируется дефицит речевого общения.

Внимание ребенка целенаправленно фиксируется на грамматических понятиях и представлениях о словах, звуках, ударении, букве, предложении и т. д.

Формируются учебные умения (понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, самоконтроль и самооценка).

Создаются условия, при которых дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но и учатся способам их самостоятельного постижения, в результате чего у дошкольников развивается мышление, память, воображение.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей

Очень важно не только дать дошкольникам определенную сумму знаний, умений и навыков, но и предоставить возможность использовать эти знания, создав условия для самостоятельной деятельности ребенка.

Для этого необходимо иметь достаточное количество настольно-печатных игр, пособий. Сейчас выбор таких пособий велик, и педагог может приобрести их, учитывая особенности развития детей своей группы.

Для лучшего усвоения Программы можно использовать обучающие компьютерные игры («Веселая азбука», «АБВГдейка» и другие).

Сотрудничество педагога с семьей

Работа по Программе предполагает взаимодействие педагога с семьей.

Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребенка.

Направления

Развитие звуковой культуры речи.

Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

2 младшая группа (3-4 года)

1. Развитие звуковой культуры речи.

Учить правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.

Учить правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.

Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков.

Способствовать развитию интонационной стороны речи: умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.
Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.
Знакомить с терминами «звук», «слово».

***Развитие графических навыков
(с целью подготовки руки ребенка к письму).***

Рисовать вертикальные и горизонтальные линии.

Рисовать округлые линии.

Закрашивать контуры предметов.

Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие фонематического слуха.

Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук». Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги. Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование). Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные. Учить определять и изолированно произносить первый звук в слове. Учить называть слова с заданным звуком. Учить способам интонационного выделения звука в слове. Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения. ***Развитие графических навыков.*** Продолжать учить рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Рисовать округлые линии. Рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии. Заштриховывать различные предметы.

Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие звуко - буквенного анализа

Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.

Закреплять умение делить слова на слоги.

Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.

Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.

Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

Продолжать знакомить с графическим изображением слова - прямоугольником (моделирование).

Познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат (моделирование).

Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков.

Учить писать слова с помощью графических изображений.

Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец.

Учить соотносить звук и букву.

Учить писать слова, предложения печатными буквами.

Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

Познакомить с термином «предложение».

Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».

Учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов.

Учить записывать предложение условными обозначениями.
Способствовать развитию графических навыков.
Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Расширять знания и представления об окружающем мире.
Учить проводить фонетический разбор слов.
Закреплять умение соотносить звук и букву.
Учить читать слова, стихотворения, тексты.
Учить разгадывать ребусы, кроссворды.
Учить писать слова, предложения печатными буквами.
Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
Способствовать развитию логического мышления.
Формировать умение понимать прочитанный текст.
Развивать интерес и способности к чтению.
Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Принципы:

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения.

Театрализованная игра .

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Направления:

Формирование интереса и потребности в чтении

Содержание по возрастным группам

Младенческий, ранний возраст

Знакомить ребенка с колыбельными песнями, потешками. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния и общения со взрослым, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

1 младшая группа (2-3 года)

Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Примерные списки литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой дуду, дуду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Иzza леса, изза гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бубу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошкова. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочкаревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Гагага!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

План работы по месяцам знакомство с устным народным творчеством.

Цель: Знакомство с малыми формами фольклора и развитие речи через проговаривание и обыгрывание потешек.

месяц	задачи
Сентябрь	Побуждать детей слушать и повторять потешки. Развивать речь детей.
Октябрь	Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание.
Ноябрь	Познакомить детей с потешкой «Баю-баю». Через приобщение к родной культуре и языку обогащать речь малышей.
Декабрь	Учить детей на слух узнавать потешки о животных.
Январь	Дать детям понятие считалка, использовать их в игровой деятельности.
Февраль	Продолжать учить развивать речевое дыхание при знакомстве и повторе песенок, потешек.
Март	Через игру-инсценировку фольклорного произведения вызвать интерес к сказке, песенке, потешке.
Апрель	Выработать у детей координацию носового дыхания и ритма через подражание героям потешек.
Май	Закрепление знакомых произведений фольклорного жанра и использование их в практической деятельности.

2 младшая группа (3-4 года)

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

Примерный список литературы для чтения детям

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчикмальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Едуеду к бабе, к деду...», «Тилибом! Тилибом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качикачки »...», «Жили у бабуси...», «Чикичикикалочка...», «Кисонькамурысенька...», «Зарязаряница...»; «Травкамуравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радугадуга...»,

. Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гусилебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н.

Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Козадерева» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!...» «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарик-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадины»; И. Токмакова «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. Умная птичка; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Машарастеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козликгерой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (4-5 лет)

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Списки литературы для чтения детям

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишкатрусиска...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышковедрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». **Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чивчив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све:», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Губин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «ВинниПух и всевсе» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу ЕлкинаГорке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

Старшая группа (5-6 лет)

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденькагусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раннимрано поутру...»: «Грачикиричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточкаласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаутовой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяцхвостун», обр. О. Капицы; «Царевналягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «СивкаБурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). **Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска ДедаВсеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Котворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моряокеаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Бабаяга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты,

сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Примерные списки произведений для чтения детям

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарикичок чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтинка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбилсколотил – вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловейразбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. СоколоваМикитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «СынкоФилипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачоктравник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старикгодовик»; П. Ершов. «КонекГорбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. СоколовМикитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк посвоему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жилбыл старичок из Гонконга...», «Жилбыл старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

Литературные сказки. Х.К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Оченьочень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой

2.1.3 Познавательное развитие

Цель

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Задачи

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Принципы познавательного развития

Принцип интеграции

Деятельности и интерактивности

Принцип научности
Принцип природосообразности
Принцип партнерства
Игровой принцип

Направления познавательного развития

Развитие познавательно-исследовательской деятельности
Приобщение к социокультурным ценностям
Ознакомление с миром природы
Формирование элементарных математических представлений

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей .

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя .

организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Младенческий, ранний возраст (2 мес до 1.6 лет до 2 лет)- при создании соответствующих условий

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно - направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное

познание действительности.

Сенсорное развитие

1 младшая группа (2-3 года)

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

2 младшая группа (3-4 года)

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития зрительного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 12 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Старшая группа (5-6 лет)

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло зеленый, светлорозовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

МЕТОДЫ, ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность

Элементарный анализ

Сравнение по контрасту и подобию, сходству

Группировка и классификация

Моделирование и конструирование

Ответы на вопросы детей

Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Воображаемая ситуация

Придумывание сказок

Игры- драматизации

Сюрпризные моменты и элементы новизны

Юмор и шутка

Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Прием предложения и обучения способ связи разных видов деятельности

Перспективное планирование

Перспектива, направленная на последующую деятельность

Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

Повторение наблюдение

Экспериментирование

Создание проблемных ситуаций

Беседа

Младенческий возраст

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек).

1 младшая группа (2-3 лет)

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2 младшая группа (3-4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры--драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Средняя группа (4-5 лет)

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (5-6 лет)

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность) Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Цель: Приобщение дошкольников к культуре, традициям, родной природе, воспитание любви и привязанности к родному краю,

Формирование экологического сознания и культуры.

Задачи:

Принципы:

Демократизации обучения

Гуманизация воспитания

Возрастной подход

Регионализация образования

Направления

Неживая природа

Живая природа, растительный мир

Животный мир

Уголок природы.

Методы ознакомления дошкольников с природой

НАГЛЯДНЫЕ

ПРАКТИЧЕСКИЕ

СЛОВЕСНЫЕ

Наблюдения

Игра

Кратковременные

Дидактические игры:

Рассказ

Длительные

предметные

Беседа

Определение состояния

настольно-печатные

предмета по отдельным

словесные

Чтение признаков игровые

Восстановление картины

игровые упражнения

Подвижные игры

Творческие игры

Рассматривание картин,

Труд в природе

демонстрация фильмов

Индивидуальные поручения

Содержание программы по возрастным группам

Младенческий возраст, ранний возраст (2 мес до 1.6 лет)

Совершенствует исследовательские действия с предметами, формирует представления детей о предмете, его свойствах. Формировать более сложные способы действия с предметами, направленные на ознакомление с их свойствами.

Ранний возраст (1.6 -3лет)

Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами – песком, водой, снегом.

Формировать обследовательские действия в первоначальном виде, поддерживать положительные переживания с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

2 младшая группа (3-4 года)

формировать у детей интерес к окружающей природе;

учить узнавать отдельные предметы и явления природы;

формировать у детей некоторые навыки по уходу за растениями и животными;

учить устанавливать связи на уровне предмет-предмет между живой и неживой природой.

Неживая природа

Солнце - источник тепла и света на Земле. Оно согревает все вокруг, светит днем. В зависимости от времени года солнце греет по-разному. Оно круглое, от него отходят лучи. Смотреть долю на солнце нельзя, так как заболят глаза.

Земля нужна растениям, людям, животным. Она бывает разной по окраске и влажности. На ней расположены дороги, построены дома, заводы и т.д. Земля - наша кормилица, оставлять на ней мусор нельзя.

Ходить желательно по дорогам, тропинкам.

Вода. Ее свойства: теплая, холодная, прозрачная, грязная и т.д. Вода течет, замерзает. Много воды в пруду, речке, колодце. Вода образуется из снега и льда. Капельки воды, льющиеся из тучи - это дождик.

Вода нужна людям для питья, для приготовления пищи, для поддержания чистоты. Вода нужна растениям, разным животным. С водой можно играть. Воду надо беречь, нельзя оставлять открытым кран.

Воздух - невидим, необходим всем людям, растениям, животным. В воздухе летают птицы, бабочки, жуки, самолеты. У них есть крылья. Игра с мыльными пузырями. Движение воздуха - ветер. Он качает ветки деревьев, развеивает ленточки и т.д.

Небо. Бывает голубым, синим, серым, темным. На небе находятся тучи, солнце, облака, луна (месяц). Из туч идет дождь, снег.

Песок. Бывает желтый, белый, серый, сухой, грязный, холодный. С ним можно играть. Кидаться песком нельзя - засоришь глаза.

Снег. Бывает белый, пушистый, сырой, сухой, грязный, холодный. Снег состоит из снежинок. Снежинки бывают маленькие, резные. Со снегом можно играть.

Лед: прозрачный, скользкий, гладкий, бьется. Он бывает на дорогах, лужах, речках и т.д. Сосульки тоже ледяные. Лыдинками можно играть.

Дождь идет из туч. Он бывает теплый, холодный, стучит по крышам. После него на земле остаются лужи. Дождь нужен растениям. В дождливую погоду ходят под зонтиком, в плащах, резиновых сапогах.

Живая природа. Растительный мир

Растения живые, потому что они растут. Для жизни им нужны тепло, свет, вода, почва, солнце. Деревья бывают высокими, низкими, очень маленькими. У них один ствол.

Ствол у деревьев бывает тонким и толстым, гладким и корявым. Деревья цветут, на них созревают плоды. У разных деревьев листья бывают разной формы, окраски. Учить узнавать 2-4 дерева. Это могут быть береза, клен, рябина, ива, ель, у ели есть шишки. Ее наряжают на Новый год. Деревья создают прохладу, тишь. На них строят гнезда птицы. Ветки у деревьев ломать нельзя.

Кустарники. У них много тонких стволов, растут они близко друг от друга. Они как и деревья, цветут, на них есть ветки, листья. Дети учатся различать 1-2 кустарника, растущих на участке. Ветки ломать нельзя.

Травы. Они растут всюду. Среди них есть луговые, полевые цветы. Они разной окраски: луговой клевер (кашка), колокольчики, ромашки, одуванчики.

На цветах сидят бабочки, пчелы. Они собирают с них нектар, сладкий сок.

Различать 2-4 вида луговых растений.

Садовые цветы растут на клумбах. Их высаживают для украшения дворов, улиц, парков. Вместе с детьми посадить на участке ноготки, настурцию. На клумбах у них должны быть многолетние цветы: нарциссы, золотые шары, маргаритки. Привлекать детей к поливке растений. Дети должны знать их названия.

Плодово-ягодные растения. Яблоки, груши растут на деревьях. Вишня, смородина, крыжовник - на кустах. Клубника растет на маленьких кустиках. Весной они стоят нарядными, цветут.

Овощи сажают и сеют на грядках в огороде, в поле. Выращивать совместно с детьми лук, свеклу, горох, бобы, а старшие дети для них сеют морковь.

Привлекать детей к поливке, к прополке грядок с луком, бобами. Учить детей обследовать землю, определять, надо ли поливать. Учить детей узнавать основные овощи, выращиваемые на огородах пашей местности (морковь, лук, редис, чеснок, огурцы, помидоры, капусту и т.д.).

Показать детям репу, дать попробовать ее.

Организовать с детьми циклические наблюдения за растениями. Например, цикл наблюдений за березой: береза - дерево с белым стволом, у березы ствол белый с черным, он гладкий и шершавый; у березы ствол толстый, высокий; у березы ветки с листьями, листья маленькие с зубчиками; узнай лист березы (сравнить с кленом, дубом); у березы листья желтые, золотистые, они кружатся. Таких наблюдений за березой должно быть не менее 15-20 в течение года, для того, чтобы рассмотреть ее вид в зависимости от времени года и погоды.

Подобные циклические наблюдения проводятся за травянистыми растениями, за кустами

Животный мир

Беспозвоночные животные.

Насекомые. Бабочки разноцветные. У них тонкие крылья, на голове усики. На наших лугах, полянках, в лесах можно встретить голубянку, лимонницу, крапивницу. Бабочек ловить нельзя, пусть летают и радуют всех.

Кузнечики живут в траве, они прыгают, громко стрекочут.

Жуки летают над цветами, ползают по земле, сидят на деревьях, кустарниках. У них жесткие верхние крылья, они жужжат. Божья коровка, в народе ее зовут «солнышком». Жука можно подержать на ладошке, а затем отпустить. На них нельзя наступать, давить, они живые, им больно.

Летают мухи, комары, стрекозы. На цветах сидят пчелы, шмели. Они больно жалят, их трогать нельзя.

В лесу и в огороде живут муравьи. Они маленькие, ползают по земле, строят себе дома «муравейники».

Дождевые черви. Живут в земле. Они рыхлят землю для растений. Их нельзя давить.

Позвоночные животные.

Лягушки. Живут около воды. Они плавают, прыгают, у лягушек тонкая кожа, большой рот. Они ловят мух, кузнечиков, комаров и других насекомых. Лягушки боятся человека и не кусаются, они не могут его укусить.

Птицы. Живут в лесу, в поле, на лугу, на улицах города, села, в парках. Они бывают большие и маленькие. Это вороны, синицы, воробьи, сороки, галки, голуби, грачи. Есть домашние птицы: куры, гуси, утки. Тело у птиц покрыто перьями, они ходят, прыгают, летают, выводят птенцов. Гуси, утки плавают. У кур-цыплята, у гусей-гусята, у воробьев-маленькие воробьишки. Птицы поют. Воробьи чирикают, утка крикает, гусь гогочет и т.д. Домашние птицы несут яйца. Птиц обижать нельзя. Их можно кормить.

Обращать внимание, как тяжело живется птицам зимой. Выработать прайм-ни культуры поведения, общения с птицами: нельзя бросать в них палки, пиши, потому что они живые, им больно, можно поранить, убить. Научить об этом детей с домашними птицами. Предупредить детей, что петух может клюнуть, гусь ущипнуть.

Организовать наблюдения за птицами на кормушке и вести дневник наблюдений в середине зимы в течение двух недель. Провести занятия: «Птицы на кормушке», «Домашние птицы».

Привлекать детей кормить птиц зимой, ухаживать за домашними

Млекопитающие, звери. Они бывают домашние и дикие.

Домашние животные живут рядом с человеком. Он их кормит, ухаживает за ними. Учить узнавать домашних животных по голосам, по внешним характерным признакам. Например, у коз есть борода, у лошади грива, у коровы рога, вымя. Рассказывать и показывать, какие продукты мы получаем от домашних животных. У домашних животных есть детеныши: у коровы теленок, у козы козлята и т.д. Коровы, козы, овцы, лошади пасутся летом на лугах, щиплю г гриму, живут во дворе. Кролики живут в клетках, собаки - в конуре, в доме; кошки - в доме.

Использовать наборы таблиц Николаевой С. и Мешковой Н. «Картины из жизни домашних животных», детские книжки о животных, открытки. Научить детей правилам общения с животными, рассказать детям, что домашние животные могут защищаться: корова, коза бодаются, собака кусается, кошка царапаться. Обратить внимание родителей, чтобы они привлекали детей к уходу за животными, а не только играли с ними.

Дикие животные живут в лесу, в поле, на лугу. В наших лесах живут волки, лоси, зайцы, лисы. В лесу, в поле, на лугу, даже в доме можно встретить мышей. У всех зверей пушистый теплый мех. Самый крупный и сильный зверь у нас медведь. Все звери своих детенышей выкармливают молоком.

Использовать таблицы «Картины из жизни диких животных» - Николаевой С. и Мешковой Н., детские книги о диких животных, пластинки с голосами животных.

Времена, года

Погода. Учить детей определять состояние погоды: ветреная, дождливая, теплая, холодная, морозная, пасмурная, солнечная. Вести календарь погоды и природы в виде «вертушки» по С. Веретенниковой или выбирать отдельную картинку.

Осень, Небо, его состояние. Тучи. Серые облака. Холодный дождь. Земля, вода холодная, холодный песок. С ними играть нельзя. Люди ходят часто под зонтами, в куртках, плащах.

Па деревьях и кустах листья становятся цветными и опадают. С ними можно играть. Надо их убирать с дорожек на клумбы, грядки. Трава и цветы желтеют, 'засыхают. В поле, огороде, саду убирают урожай. В лесу собирают грибы, орехи. Птицы летят стаями, они улетают в теплые края. Медведь ложится спать.

Зима. Солнце почти не греет. Идет снег Он всюду. Снег состоит из снежинок. На улице морозно. Со снегом можно играть, кататься на санках, лыжах. Люди одеты тепло. Деревья, кусты стоят голые. Птицам холодно, тяжело и зверям. Их надо подкармливать. Дома тепло, топят. Люди убирают с дорожек снег.

Весна. Солнце начинает ярко светить. Снег тает, текут ручьи. Сосульки. Можно играть с лодочками. Появляется трава, первые весенние цветы, цветут деревья, кусты, распускаются листья. Люди одеваются в более легкие одежды. Начинают летать бабочки, жуки, мухи. Прилетают птицы. Коровы, козы, овцы, гуси пасутся на лугу. Люди работают в огороде, в поле. Они сажают овощи, сеют рожь, пшеницу.

Лето. Солнце ярко светит. Вода, земля теплая. Люди одеты легко. Оки купаются, катаются на велосипедах, играют в мяч и т.д. Дети отдыхают. Всюду зелено. Много цветов. Созревают ягоды, яблоки. Люди ходят в лес по ягоды, грибы. Много летает бабочек, жуков, стрекох в траве кузнечики. У зверей растут маленькие детеныши.

Уголок природы

В уголке природы дети закрепляют знания о растениях, животных, полученные на прогулке, расширяют и уточняют знания о них. Они поливают комнатные растения, кормят рыбок, птичек, хомячков. Сажают лук, сеют овес для птички.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи

Расширить представление детей об окружающей природе родного края

Познакомить детей с жизнью в экосистемах;

Сформировать представление, что растения, животные и человек- животные;

уровне «предмет - система предметов»;

продолжать формировать у детей эмоциональную отзывчивость и гуманное отношение к природе.

Неживая природа

Солнце - источник тепла и света, без него не было бы жизни на Земле. В зависимости от времени года оно греет по-разному. Чем выше солнце на небе, тем теплее, длиннее день. Предметы в солнечную погоду образуют тень.

Земля - это планета. Она круглая. Небольшая. Вокруг нее летают космические корабли с космонавтами. Она крутится в пространстве. Ее надо беречь, на ней мы все живем.

На Земле находятся леса, болота, горы, луга, поля, реки, моря, океаны, города, села. Познакомить с глобусом, показать картины и фотографии Земли из космоса.

Земля как оболочка планеты, ее твердая субстанция. Темный верхний слой земли - почва. Земля кормит человека, ее надо беречь. Почва бывает рыхлая, плотная. В огородах, садах, полях почву удобряют, рыхлят, перекапывают, перепахивают. Удобрять почву можно листьями, опавшими с деревьев. Земля бывает разного цвета. На земле растут растения. По земле ходят люди, они строят дороги, дома, заводы, создают сады, парки.

Провести опыты с рыхлыми и плотными шариками из глинистой земли, определить, где больше в воде выделится пузырьков воздуха, куда быстрее проникнет вода к корням растений: в рыхлой или плотной (глинистой) земле.

Рассмотреть кусочки почвы, что в нее входит (корни, палочки, песчинки и т.д.), обследовать землю после дождя, прорыхлить ее. Наблюдать за трудом дворников, садовников. Совершить экскурсии в поле, соседние огороды, школьный двор и т.д. Игра: «Кому нужна земля».

Вода. Ее свойства. Она образуется при таянии снега, льда, из дождя. Вода нужна людям, растениям, животным. Воду люди используют на фабриках, заводах. Вода находится на земле, много ее в реках, озерах, прудах. Воду надо беречь. Всем нужна чистая вода. Водой можно обливаться, закаливаться. Воду надо охранять.

ВОЗДУХ всюду. Им дышат. По воздуху летают птицы, бабочки, стрекозы, перелетают семена растений. Воздух находится в шинах, мячах. Воздух бывает чистым и грязным, тогда он неприятно пахнет. В лесу воздух чистый. Растения очищают воздух, задерживают пыль. Движение воздуха - это ветер.

Небо. Цвет неба изменяется в зависимости от погоды и частей суток, от положения солнца на небе, его положения утром, днем, вечером, температуры воздуха.

Песок, глина. Их свойства. Песок и глину человек использует на стройке. Из глины делают кирпичи, разную посуду.

Снег. Его свойства. У всех снежинок 6 лучей. После снегопада по следам можно «читать», кто прошел. Метель. Снегопад. Когда с крыш съезжает снег, не ходить вблизи домов. Игры со снегом. Спорт и снег. Снегом укрывают. Снег подтаял, затем замерз, на дорогах стало скользко - гололед.

Деревья в снегу.

Лед Его свойства. Льдом покрыты реки, пруды. Лед образуется на лужах, корочка льда образуется на ветках деревьев.

По льду катаются на коньках, на ледяных дорожках можно скользить. Чтобы лучше было кататься с горки, надо облить ее водой, сделать ледяной.

Дождь. Он бывает крупным, мелким, идет долго или быстро проходит. Во время дождя летом бывает гроза, слышно гром, видны молнии. Иногда после дождя видна радуга. Одежда в дождливую погоду. Капли дождя издают разные звуки в зависимости от того, куда они падают: барабанят, стучат, булькают.

Живая природа

Растительный мир

Дать представления и знания о том, что растения живые, потому что они растут, у них есть семена, луковицы, из которых вырастают новые растения.

Деревья. Они вырастают из семян: дуб из желудя, клен из «носиков», в которых находится семя, липа из орешка и т.д. Деревья можно узнать по листьям, плодам. В нашем крае растут березы, липы, клены, рябины, ивы, дубы, сосны, ели. Деревья растут в лесу. Они цветут. Их высаживают на улицах, во дворах, в парках, чтобы было красиво. Деревья очищают воздух. На них птицы выюг и иици. Зимой у деревьев ветки хрупкие, надо быть осторожным. Из дерева люди строят дома. Дерево нужно и для изготовления карандашей, мебели. С цветков липы, ивы пчелы собирают нектар, пыльцу.

Кустарники. Они похожи на деревья, только ниже и тоньше их. Их сажают и в парках, на улицах, во дворах, чтобы было красиво, уютно, и был свежий воздух. Кустарники ломать нельзя, если нужны для игр палочки, можно со взрослыми вырезать ненужные, старые ветки, стволы. Около домов люди высаживают сирень белую, лиловую, много разных сортов шиповника, спиреи. В лесу растут кустарники малины, орешника, ивы, калины. Ягодами калины питаются птицы. Орехи любят белки, люди. Малину собирает медведь. На некоторых кустах растут ядовитые плоды, поэтому незнакомые плоды срывать и есть нельзя - можно отравиться.

Травы. У одних трав цветы невзрачные, как у мятлика лугового, у спорыша, а у других - красивые цветки, как у одуванчика, колокольчика, гусиных лапок, у клевера, мышиного горошка и других растений.

Подорожник - лекарственное растение, его листья и листья манжетки можно прикладывать на ранки.

Для букетов можно собирать цветы, но не все: луговые колокольчики, лесные ландыши - эти цветы охраняются. Цветы нужны бабочкам, пчелам, шмелям. Эти насекомые собирают нектар с них и переносят пыльцу с одного цветка на другой, чтобы образовались семена, и вновь могли вырасти из них растения, Трава нужна домашним животным: коровам, кроликам, овцам и др. В лесу траву едят лоси.

Садовые цветы растут на клумбах, их сажает человек, он за ними ухаживает. Садовые цветы высаживают во дворах домов, на улице, в парке. Их выращивают для красоты, чтобы подарить, возложить к памятнику. Цветы вырастают из семян, луковиц. Среди садовых цветов есть лекарственные, например, ноготки, маргаритки. Вместе с детьми сеют ноготки, космею, настурцию, рассаживают луковицы нарциссов. Дети в течение лета поливают, пропалывают, рыхлят землю на клумбах.

Плодово-ягодные растения. Фрукты растут на деревьях, в саду, за ними ухаживает человек, выращивает их для еды. Яблоки редко, но встречаются в лесу. Ягоды маленькие, сочные плоды, которые растут на кустах в саду, в лесу. В саду за ними ухаживают люди, они выращивают их для еды.

Весной сады цветут. К цветам прилетают пчелы, бабочки, шмели. Они собирают нектар, переносят пыльцу, чтобы выросли фрукты, ягоды. В саду поливают, подкармливают деревья и кусты. Птицы собирают с листьев гусениц, жуков, чтобы они не поедали плоды, цветки, листья. Птицы - друзья сада и огорода.

Яблоки бывают разные по форме, окраске, вкусу, Смородина бывает белая, черная, красная. Ее можно узнать по запаху. У крыжовника кусты колючие, поэтому ягоды нужно собирать осторожно.

В лесу растут ягоды малины, черники, брусники. Люди их собирают. Но нельзя ломать кустики с ягодами, они очень медленно и долго растут. В лесу, саду растет малина, земляника. Собирают только поспевшие ягоды. Незрелые ягоды зеленые. Созревшая черника черная, земляника красная, смородина - белая, черная, красная, вишня - бордовая.

Из ягод и фруктов варят варенье, компоты, их едят и свежими. Лесными ягодами питаются птицы: тетерева, глухари, дрозды.

Отдуй, растут на грядках, полях, их сеют, за ними ухаживают люди, их выращивают для еды. Дети с воспитателем сеют редис, сажают горох, бобы, лук, а старшие дети для них сеют морковь. Воспитатель организует с детьми прополку, рыхление, поливку грядок с овощами. У разных растений едят разные части - у одних семена, у других сочные плоды, у трепух корнеплода, у лука луковицы и листья (перья), у щавеля - листья.

Учить детей различать сорные растения: лебеду, мокрицу и другие растения.

Животный мир

Беспозвоночные.

Дождевые черви. Они рыхлят землю. Питаются листьями растений, в том числе и сухими, затаскивают их в норки. Во время дождя выползают из земли, поэтому их называют дождевыми. Их надо охранять. Ими питаются птицы, клюют куры.

Моллюски. У них тело покрыто раковиной, живут они в речках, прудах. На берегу реки можно найти пустые ракушки, с ними можно играть.

Насекомые. Бабочки есть ночные и дневные. Они летают над цветами. На листья откладывают яйца. Гусеницы грызут листья, куколки не едят. Гусеницы бабочки крапивницы любят крапиву, гусеницы капустницы любят листья капусты. У бабочек на голове есть усики, которыми они чувствуют запах цветов, трав и другие запахи. У жуков тоже есть усики. Жуки бронзовки любят пыльцу цветов, майские жуки - листья деревьев, особенно березы, божьи коровки поедают тлю. В речке, пруду тоже живут жуки. Они плавают. Около пруда много летает стрекоз. Они ловят мух. Личинки стрекоз живут в воде.

У камней, около пеньков, у стен домов греются красноклопы, в народе их называют пожарниками.

В траве стрекочут кузнечики, они умеют прыгать и летать. Их ловят куры, грачи, галки.

У нас охраняют шмелей, пчел, муравьев, жуков-олений, носорогов и божью коровку.

Позвоночные животные.

Земноводные. Лягушки: Жабы. Сравнить их. Лягушки и жабы весной откладывают икру в водоемы. Из нее выходит головастик. Головастик постепенно превращается в маленькую лягушку, жабу. Жаба добрая. Она помогает садоводам, овощеводам сохранить урожай, собирает по ночам слизней и других мелких беспозвоночных, которые поедают ягоды, листья растений. Лягушки ловят мелких насекомых, выбрасывая свой длинный липкий язык.

Птицы. Птицы - это животные, на голове у которых имеется клюв, тел покрыто перьями, у них два крыла, две ноги и хвост. Ласточка, стриж, трясогузка, утка, грач, кукушка - перелетные птицы. Воробей, ворона, синицы, голубь, дятел - зимующие птицы. Куры, гуси, индейки - домашние птицы. Птицы поют. Строят гнезда; одни в дуплах, скворечниках, другие на земле, третьи на кустах, деревьях и выводят птенцов. Каждую птицу можно узнать по голосу, по окраске, внешним контурам.

Птицы приносят большую пользу растениям: поедают гусениц, жуков кузнечиков, собирают зерна. Зимой к нам прилетают красивые птицы с севера снегири и свиристели. Они любят клевать рябину, маленькие яблочки, плоды шиповника.

Птицам трудно зимой. Их надо подкармливать. Нельзя обижать птиц, разорять гнезда, кидать в них камнями. У них и так трудная жизнь.

Млекопитающие, звери.

Домашние животные живут рядом с человеком, он ухаживает за ними кормит, строит им жилье. Выращивает их для получения разных продуктов и общения.

Лошадей человек использует для работы, спорта, отдыха. Конюх. Конюшня, Коровы дают молоко. Из молока получают очень много разных продуктов кефир, сыр, молоко и т.д. Доярка. Ферма. Коз тоже содержат для получения молока, шерсти (пуха). Овец стригут и получают шерсть. Из шерсти вяжут варежки, свитера... У взрослых животных детенышей называют по-разному: у лошади - жеребенок, кобыла, жеребец; у козы - козел, коза, козлик, козочка; у коровы - бык, корова, телочка, бычок и т.д.

Дикие животные живут в лесу, поле, на лугу. Они сами о себе заботятся: «роят» жилье, добывают корм, сами себя защищают. Один имеет покровительственную окраску, у других острые зубы, третьи быстро бегают, прыгают, четвертые прячутся и т.д. В наших лесах живут лисы, ежи, зайцы, медведи, волки, лоси, белки. Они все питаются по-разному: зайцы, лоси, белки едят растения. Медведь ест растительную пищу и нападает на животных. Лиса, волк ловят для еды более мелких животных. Все звери по-разному готовятся к зиме. Заяц и белочка линяют. К зиме заяц становится белым, летом серовато-бурым. Белочка летом рыжая, зимой - серая. Она делает запасы на зиму. Медведь и еж спят всю зиму. Лиса и воли охотятся на других животных. Лось и заяц поедают кору, ветки деревьев, кустов. Особенно они любят осину.

Экосистемы

Цель: Раскрыть перед детьми, что в нашем крае есть разные экосистемы, в которых растут разные растения и живут разные животные.

Лес. В лесу растет много деревьев, кустов, там живут разные животные. В наших лесах много берез, сосен, елей. Много в лесу растет папоротника. Летом и носу собирают ягоды: землянику, чернику, малину и грибы. Но в лесу есть и «попитее ягоды, поэтому нельзя пробовать, есть незнакомые ягоды и грибы. Мухомор - ядовитый гриб. Нельзя в лесу разорять муравейники. Муравьи помогают деревьям, кустам, поедают гусениц, жуков. Муравьи живут большими семьями. В лесу есть полянки с цветами, земляникой. Здесь можно увидеть бабочек-лимонниц, траурниц.

В лесу живут птицы. Дятлы помогают деревьям, достают из их стволов гусениц. Зимой клюют семена ели, сосны. У дятлов есть «кузницы». Они строят дупла, в которых живут синицы, сами дятлы, другие птицы, а также белки. Летом в лес из деревень, городов улетают вороны. Там они строят гнезда. По земле ползают ящерицы, ужи, гадюки. Можно увидеть в лесу зайца, ежей, лося. Полк и лиса очень скрытные.

В лесу много комаров, под ногами сучья, надо одевать удобную одежду - куртки, головные уборы, закрытую обувь (сапоги, кроссовки). Нельзя в лесу ломать деревья, кусты, рвать цветы. Они растут и радуют всех своей красотой. Колокольчики, ландыши охраняются законом. Одному в лесу ходить опасно, можно заблудиться. Нельзя отставать от взрослых.

Луг - открытое место, заросшее травой. На нем пасутся домашние животные, много цветов, поэтому на нем много насекомых. Здесь можно увидеть бабочек-голубянок, крапивниц, песто крыльниц. На цветах сидят пчелы и шмели. И граве много кузнечиков.

Колокольчики взяты под охрану, их рвать для букетов нельзя. Здесь растут мышинный горошек, тысячелистник, разный клевер, гвоздика-травянка (часики). Траву косят на сено, которое нужно зимой коровам, овцам и другим животным.

Водоем. В нашем городе, поселке, селе есть пруд, речка, у них есть берега. На них растут разные растения, у воды тоже растут растения: тростник, камыш. На поверхности воды плавает ряска, листья и цветы кувшинки, кубышки. Кувшинку и кубышку рвать нельзя, они охраняются. В воде плавают разные жуки, по поверхности воды скользят водомерки. Живут в воде моллюски, разные рыбы (щуки, окуни, плотва). Над рекой летают чайки. На берегу они строят свои гнезда.

Люди на реке отдыхают, загорают, плавают, купаются, катаются на лодках. По большой реке ходят пароходы.

В речку нельзя бросать склянки, палки, камни, так как кто-то может пораниться о них. Без взрослых нельзя заходить в воду, так как глубоко - утонешь.

Поле. На полях растут культурные растения. Там сеют рожь, пшеницу, овес, морковь, сажают картофель, капусту. Поле обрабатывают. На поле можно увидеть и сорные растения. Во ржи растут красивые цветы васильки. На полях можно встретить «Анютины глазки». На полях любят жить жаворонки, перепелки. Перепелок хорошо слушать вечером, утром. Они кричат «спать пора!». Прилетают сюда кормиться грачи, скворцы, галки. Они ловят насекомых, подбирают опавшие зерна.

Времена года

Осень. Солнце все слабее греет, оно чаще прячется за темные тучи. Идут холодные дожди. На земле лужи, по утрам они замерзают. Золотая осень. В этот период листья на деревьях и кустах становятся разноцветными: Они опадают и укрывают траву, мелких насекомых, семена. Люди собирают урожай в саду, поле, огородах. Готовят землю под будущий урожай. Утепляют свой дома и дворы для домашних животных.

Поздней осенью идет снег. Деревья стоят голые. Насекомых становится все меньше и меньше. Они засыпают в укромных местах до весны. Попрятались лягушки, жабы. Птицы улетают на юг. С нами остаются синички, воробьи, галки, вороны - зимующие птицы.

Звери тоже готовятся к зиме. Они линяют. Медведь, еж залегают в спячку. Домашних животных содержат во дворах. Люди заготовили для них корм.

Зима. Солнце почти не греет. Идет снег. Он укрывает землю. Зимой катаются на лыжах, коньках, играют в хоккей. Топят печки, котельные, чтобы в домах было тепло.

На деревьях и кустах вместо листьев - почки, в них спрятаны будущие листья, цветки. Птицам голодно. Их надо подкармливать. Трудно живется птицам в лесу. Маленьких птичек выручают дятлы. К нам с севера прилетают, снегири, свиристели. Зимой тяжело добывать корм лисицам, зайцам, лосям, волкам.

Коров, овец, кур, уток и других домашних животных кормят люди.

Весна. Солнце ярко светит и греет. Снег тает, водоемы освобождаются ото льда. Появляется трава, первые цветы мать-и-мачехи, сон-трава, на деревьях и кустах распускаются листья. Проснулись бабочки, жуки, мухи, шмели. В прудах устраивают концерты лягушки. Прилетели птицы. Они выют гнезда, выводят птенцов. У зверей появились малыши. Домашних животных выгоняют на пастбища.

Лето. Люди работают в садах, огородах, полях. Они сеют, сажают, чтобы собрать новый урожай.

Летом тепло. Всюду зелено. Кругом цветут травы. В лесу, саду поспевают ягоды. На огородах поспевают овощи. В полях начинают созревать хлеба.

Люди купаются, загорают, играют в волейбол, футбол. Вокруг много насекомых. Летают бабочки, шмели, жуки. Птицы вывели птенцов, учат их леци. У домашних животных тоже подрастают детеныши.

Уголок природы

В уголке природы дети наблюдают, ставят опыты, устанавливают причинно-следственные связи, учатся ухаживать за растениями и животными. Выбатывают качества личности по отношению к живому, ответственность, доброту, жалость.

Комнатные растения растут в доме для красоты. Пыль с них удаляют по-разному: обливанием, вытиранием влажной тряпкой, сухой и влажной кисточкой

Внешне непохожие растения имеют одинаковые родовые названия (плющи, герани, бегонии). Декоративные птицы живут в доме человека, он их содержит для уюта, общения с ними. За типами ухаживает человек. Он их кормит, поит, дает им ип гик, ставит воду для купания, убирает в клетке.

Аквариум с рыбками - это маленький, созданный человеком водоем, в котором есть вода, песок, растут растения, живут рыбки, моллюски. За рыбками ухаживает человек. Он кормит рыб, чистит аквариум, подогревает воду в нем, подкачивает воздух.

Участок датского сада

Деревья и кусты. Деревья и кусты украшают детский сад, очищают воздух. Их можно узнать по листьям, плодам, березу по стволу. На деревьях и кустах можно увидеть насекомых, птиц. Ель используют на Новый год для украшения, березу украшают на Троицын день. Цвет липы любят пчелы, ее называют за это медовым деревом.

На участках растут- кусты. Они бывают высокие и низкие, с разными цветами, плодами. Спирея (майский куст) красива в период цветения, а жимолость - в период созревания ярких плодов. Однако у нее плоды обманчивы, ядовиты. Ветки для игр ломать нельзя, нужно попросит у воспитателя и вместе с ним вырезать ненужные сухие стебли.

Огород. Место, где выращивают овощи: редис, морковь, лук, горох.

Дети сажают лук, горох, редис. За растениями ухаживают, подкармливают, поливают, рыхлят, пропалывают.

Некоторые овощи едят только сырыми (редис), другие сырыми, жареными (лук) и т.д. Росту растений помогают солнце, дождь, птицы, жабы, дождевые черви, пчелы.

Цветник. Клумба - место, где выращивают садовые цветы. Их сажают семенами (ноготки, космеи, настурции), луковицами (тюльпаны, нарциссы). Садовые цветы выращивают для красоты. Чтобы растения на клумбах были красивыми, за ними надо ухаживать.

Плодово-ягодные растения. Вишня. Смородина. Клубника. Наблюдение за ростом ягод. Помощь детей воспитателям в уходе за ними. Сбор плодов.

Газон - ухоженная зеленая травянистая площадка. Он находится около домов, между деревьями на улицах. По газонам ходить нельзя.

Старшая группа (5-6 лет)

Расширить представление о многообразии природы родного края; формировать представление детей о Земле как о планете и ее окружении и космосе;

Раскрыть представление о целостности не только организма, но и эко- системы;

Показать детям, что человек является частью природы и что его жизнь зависит от природы;

Учить детей понимать уникальность каждого живого существа на земле;

Учить детей выделять и понимать, что в природе существуют различные экологические связи, что нарушение одной из них может привести к нежелательным последствиям;

Учить детей понимать, что разные организмы по-разному приспосабливаются к условиям жизни;

формировать у детей любовь к родному краю, закладывать основы гражданской позиции.

Неживая природа

Солнце - источник жизни. Дать представление детям о том, какие изменения в природе по временам года зависят положения солнца над землей. Чем выше находится солнце, тем теплее на земле. Роль солнечного тепла в таянии снега, согревании земли, в жизни растений и животных, человека.

Звезды. Они образуют созвездия (Большая медведица, Полярная звезда и другие) По звездам находят дорогу люди.

Луна -месяц. Луна - спутник Земли.

Тучи и облака. Образуются из воды, которая испаряется с земли, водоемов.

Из туч идет снег, град, дождь, крупа, в зависимости от времени года.

Дождь. Он бывает разным: сильным, тихим, прямым, косым.

Туман - капельки воды в воздухе. Туман бывает летом, осенью. Очень часто около рек.

Роса - капельки, образующиеся ночью на холодных объектах.

Град - комочки снега, покрытые льдом. Он опасен для людей, растений, животных.

Гроза - молния и гром. Человек во время грозы прячется в дом, окна закрывают во время грозы.

Снег - состоит из снежинок. Он сохраняет тепло земли. Качество снега зависит от температуры воздуха. Цвет снега зависит от состояния погоды, от освещения солнцем места его расположения. Сугробы. На полях люди снег задерживают чтобы было больше воды, а с деревьев, кустов, крыш снег сбрасывают.

Вода. Чистая вода без запаха и вкуса, прозрачная. В наших водоемах пресная. Морская - соленая. Воду надо беречь (закрывать краны, не лить воду без необходимости). Вода нужна людям, животным, растениям. Воду используют на фабриках, заводах, машинах.

Лед- Свойства льда. Таяние, ледоход. Лед на речке опасен весной при таянии и в начале зимы, когда вода только замерзает.

Земля - планета. Она круглая, вращается в пространстве. Она похожа шар. Она небольшая. Ее надо беречь. Здесь мы живем, строим, работаем, учим. Это дом для растений, животных на ней находятся реки, поля, луга, леса. Земля страдает от загрязнений, от костров, от размыва водой и т.д. Беречь надо землю. Воздух окружает землю. Воздухом дышат растения, животные, люди. Кислород используют для работы фабрик, заводов, машин. В воздухе летают самолеты, птицы, бабочки, семена растений. От загрязненного воздуха болеют люди, животные, растения.

Ветер - движение воздуха. Он бывает различным по силе, по направлению. Бывает очень сильный ветер, срывающий крыши, ломающий деревья, - ураган

Цель: Дать представление о том, что растения растут на суше, в воде. У них есть корень, стебель, листья, цветы, плоды. Для их роста нужна вода, почва, свет, тепло, воздух. Они укрывают землю, укрепляют почву. Дают нам плоды, семена, многое другое.

Растения делятся на культурные и дикие. Культурные растения растут в саду, поле, огороде, доме. За ними ухаживают люди. Они выводят и новые сорта. Среди диких растений есть съедобные, лекарственные, ядовитые, сорные растения. Все они красивы и нужны Земле.

Животный мир

Цель: Дать представление о том, что животные - это все те, кто живет, передвигается, питается, размножается. Каждое животное уникально.

Все животные в зависимости от строения делятся на группы.

Насекомые - небольшие живые существа, тело которых покрыто хитином. У них хорошо заметны голова, грудь, брюшко. На брюшке видны насечки, колечки. Передвигаются с помощью 6 ног, некоторые еще летают. К ним относятся бабочки, жуки, стрекозы, кузнечики, мухи, комары и т.д.

Личинки, детеныши у большинства насекомых на взрослых не похожи! Скорее похожи на червячков, а отсюда в народе их называют червяками, а правильно надо называть гусеницами.

Гусеницы превращаются в неподвижных куколок, из которых потом выходят взрослые бабочки, жуки, комары. У стрекозы и кузнечика личинка похожа на взрослое насекомое, только без крыльев. У них нет стадии куколки.

Рыбы живые существа, живущие в воде, откуда с помощью жабр усваивают воздух для дыхания. Тело покрыто у них чешуей, а органами передвижения служат плавники.

Земноводные - животные, которые живут на суше, вблизи водоемов, в сырых местах. Тело покрыто мягкой, тонкой, голой влажной кожей, через которую они дышат. У взрослых земноводных четыре ноги, на ногах есть перепонки. Размножаются лягушки, жабы, тритоны в воде. Личинки их называются головастиками.

Пресмыкающиеся - животные, кожа которых покрыта плотной чешуей или передвигаются на 4 ногах, а безногие ползают.

Птицы - животные с клювом на голове, тело покрыто перьями, по земле ходят на двух ногах, а в воздухе летают с помощью крыльев.

Млекопитающие звери - животные, кожа у которых покрыта волосами.

Передвигаются с помощью 4 ног. Рождают детенышей, мать их сначала кормит молоком.

Животные делятся на группы в зависимости от пищи на растительноядных и плотоядных или хищников, всеядных.

В зависимости от места обитания животных называют лесными, луговыми, водными.

У разных животных конечности и устроены неодинаково, поэтому передвигаться они могут по-разному. Отсюда и называют их летающими, прыгающими и т.д.

Животные приспособлены жить в разных условиях, одни живут в лесу, там себе пищу, место для жилья. Например, лоси - лесные жители. Там они откусывают ветки деревьев, кустов, сдирают кору с деревьев для еды. На лугу им жить плохо. У них высокие ноги, а шея короткая, чтобы есть траву, им надо вставать на колени передних ног, а это опасно для жизни.

Лягушки не могут жить в сухих местах. У них кожа голая и влажная, она быстро высыхает, поэтому они должны ее смачивать или находиться во влажных местах. Через тонкую кожу лягушки теряют много воды. Участки где живут определенные группы животных и растут определенные растения, которые все между собой тесно связаны, называют сообществом.

Итак, разные животные приспособлены жить в определенных условиях, этому способствует наличие у них определенных органов: крылья -- летать, ими, и клюв - ловить насекомых, плавать - перепонки на лапах, и т.д.

Животным помогают ориентироваться в окружающей среде обоняние, зрение слух. А скрываться от врагов помогают те же органы, окраска, знание местности, подражание другим предметам и т.д.

Животные - живые существа. Они чувствуют боль, тепло, холод. Выражают эмоции, недовольство, страх, радость.

Некоторые из них стали редкими и взяты под охрану. В природе все животные важны и нужны.

Сообщества

Определенные участки суши, водоема, где растения, грибы, животные взаимодействуют друг с другом.

В сообществе нельзя ничего уничтожить. Если, например, мы уничтожим всех комаров, то малькам рыб и рыбам не будет хватать корма, значит, будет меньше рыбы. Меньше рыбы в водоемах - меньше будет птиц, питающихся рыбой. Человек реже будет вылавливать на удочку рыб.

В любом сообществе должны быть растения. Они - первая пищевая цепочка в нем. Только растения из неживой природы под воздействием солнца создают глюкозу, сахар, жир, белки, витамины и т.д. Растения едят растительноядные животные, а растительноядных едят хищники.

Люди тоже не могут прожить без растений на земле. Кроме пищи, для других живых существ на Земле земные растения дают кислород, которым дышат все. Вот почему надо беречь нашего земного друга. Сосна, ель, можжевельник круглый год стоят зеленые в наших лесах, значит, они круглый год выделяют нужный всем кислород.

Лес - это экосистема, где ведущими растениями являются деревья.

Лес - это не только деревья, кусты, травы, мхи, грибы, но здесь живут разные животные.

В наших лесах растут сосны, ели, береза бородавчатая и пушистая, осины липы, кое-где встречаются дубы, лиственницы.

Лес делится на лиственный и хвойный. Деревья очень медленно растут, но долго живут (до 100 и более лет). Надо охранять маленькие деревца.

За лесом ухаживают лесники. Они сажают деревца, вырубая старые деревья, отводят площади для вырубки леса. Древесина идет на стройки, на изготовление мебели, даже ткани.

Главная заслуга деревьев в том, что они очищают воздух от загрязнения и выделяют кислород.

В лесу много кустарников. Это такие древесные растения, у которых ствол начинает ветвиться от земли. В наших лесах растут: рябина, жимолость, бересклет, орешник, крушина, малина, встречается и редкое растение дафна или волчье лыко. У бересклета, жимолости, волчьего лыка ядовитые плоды, они красивы и съедобны для птиц. На маленьких кустарничках брусники, голубики, черники растут съедобные ягоды. В светлых березовых лесах растет земляника. В лесу растет зеленый мох, особенно его много в темном еловом лесу. Можно увидеть папоротники, разные красиво цветущие травы: гвоздики, смолку, кошачьи лапки, колокольчики, кислицу, звездчатку, ландыши, другие растения.

Лес не может жить без грибов. В наших лесах много растет съедобных грибов: сыроежек, белых грибов, лисичек, подосиновиков, подберезовиков. Но есть и ядовитые грибы - мухоморы, ложные опята. В лесу живут птицы. Они устраивают гнезда на земле.

Парк, улица, двор

В городах, селах люди сажают деревья, кусты, цветы.

Деревья, кусты создают красоту, уют в населенном пункте. Они уменьшают шум, очищают воздух от пыли, микробов,- там, где есть деревья, поселяются, птицы, насекомые.

В городе сажают липу, березу, ясень, клен, рябину, вяз и другие деревья.

Из кустарников сажают акацию желтую, жимолость, сирень, спиреи, разные виды шиповников.

На улицах, парках, во дворах высаживают садовые цветы на клумбах. Они очень хорошо украшают наши села, города. Дети тоже должны помогать озеленять убирать улицы, дворы. Соблюдать правила поведения на улице.

Водоем

Река, озеро, пруд. Люди отдыхают у реки, озера. Они рыбачат, купаются.

Водоем для этого должен быть чистым. В него нельзя сбрасывать мусор, мыть грязные машины. В грязной воде гибнет рыба, другие животные. В водоеме КОРМЯТСЯ домашние гуси, утки, приходят сюда на водопой домашние животные: овцы, козы, коровы, лошади; дикие животные: лоси и другие.

Луг

Луг- это место, где растет трава. Луга находятся по берегам рек, около прудов, озер. На лугах растут травы: клевер белый и красный, мышиный горошек.

разные виды колокольчиков, гвоздика, травянка, лютики, лапчатка, одуванчики.

На лугу пасутся домашние животные, сюда прилетают кормиться птицы. На цветах много насекомых, которые питаются сладким соком-нектаром пыльцой (бабочки, пчелы, жуки). В трапе стрекочут кузнечики.

Поле

Поле - это возделываемая человеком земля, на которой выращивают разные культурные растения в зависимости от потребностей людей. Здесь высевают хлебные (рожь, пшеницу), масличные (подсолнечник, рапс), технические (лен), кормовые (клевер, тимофеевка, овес), овощные (морковь, свеклу, капу ту) и другие растения. На полях работают трактора с разными орудиями (сеялками, плугами, боронами, косилками, жатками, картофелекопалками и др, комбайны. Люди готовят почву к посеву, сеют, ухаживают за растениями, убирают урожай.

На полях можно встретить сорные растения, в том числе и красивые растения: васильки, дымянку, аистник. Много разных насекомых, которые селятся культурных растениях. Живут здесь мыши и полевки. У полевок в отличие <у мышей короткий хвост. Гнездятся на полях жаворонки, перепела. Сюда прилетают кормиться грачи, чайки, скворцы. Можно увидеть и хищных птиц, парящих в небе, высматривающих мышей, полевок.

Сад

Сад - это место, где растут плодово-ягодные насаждения: яблони, груши, вишни, смородина, крыжовник. У нас больших садов нет, а у жителей скорее сад , огород. Там посажены не только фруктовые деревья, ягодные кусты, но и овощи.

Природа и человек

Человек, как растения, грибы, животные часть природы. Он, как животные, слышит звуки, видит. Это помогает ему ориентироваться в окружающем мире, узнавать об опасности.

Человек, как и все живые организмы, нуждается в пище, воздухе, воде, которые он получает из природы. Из природы он получает и материал, необходимый для строительства домов, фабрик, заводов, машин и т.д.

Человек не должен засорять землю, разрушать ее, уничтожать леса, загрязнять воздух, сбрасывать мусор, сливать бытовые, промышленные отходы в воду. Если это будет все грязным, то людям трудно будет выжить на Земле, потому что трудно будет выжить растениям и животным.

Поэтому надо, чтобы взрослые заботились о Земле. Дети помогают им, Ухаживают за растениями во дворах, на улицах, подкармливают птиц зимой, не ломают деревья, не разоряют птичьи гнезда, муравейники, не убивают лягушек и жаб.

Но надо помнить, что среди грибов, растений есть ядовитые. Опасен для здоровья и яд некоторых животных - пчел, ос, шмелей, гадюк. Но уничтожать! их нельзя, эти растения, яд животных используют в небольшом количестве как лекарство.

Природа и человек взаимосвязаны. Плохо природе - плохо человеку.

Времена года

Цель: показать детям, что жизнь в природе изменяется по временам года, а вместе с ней и жизнь человека; каждое время года хорошо по-своему.

Осень. В природе началом наступления осени принято считать появление желтых «кос», пожелтевших отдельных веток на березе, вязе.

Золотая осень наступает, когда большинство деревьев и кустов стоят в ярком разноцветье листьев, и продолжается она до листопада.

Позняя осень. Деревья и кусты стоят голые, идут затяжные дожди, может

Выпадать снег. Осень характеризуется уменьшением продолжительности дня,

Увеличением ночи, ночными заморозками. В начале осени могут быть возвраты теплой погоды - «бабье лето».

Осенний дождь затяжной, холодный, может переходить в «крупу», снег.

Изменяется и цвет неба, оно чаще становится серым.

Насекомые тоже готовятся к зиме, некоторые попрятались в расщелины под листья, другие отложили яички. Маленькие гусеницы строят себе дома из листьев и паутинок и т.д. Земноводные, пресмыкающиеся, некоторые звери: еж, енот, барсук, медведь залегают в спячку. У млекопитающих мех становится более теплым. Белка, заяц-беляк, горностаи изменяют во время линьки окраски. Белка, барсук, некоторые мышевидные грызуны; птица сойка, поползень делят себе запасы на зиму. Перелетные птицы собираются в стаи и улетают на юг. Первыми улетают стрижи, ласточки и поодиночке кукушки, а последними грачи, утки. Некоторые зимующие птицы прилетают из леса к жилью человеку здесь им легче найти корм. Люди утепляют жилье, начинают топить печи, котельные, чтобы в домах было тепло, утепляют окна.

Не выпускают домашних животных на луг. Коровы, овцы, козы находятся во дворе. Убирают опавшие листья, но их не надо жечь. Листья надо складывать в компостные ямы или оставить на месте, не сгребая; можно зарыть в землю, ведь они, перегнивая, удобряют ее. Собирают опавшие семена клена, желуди для поделок, семена садовых цветов для посева весной. Заготавливают семена мелких сорных трав для зимующих птиц. В конце августа, в начале сентября пересаживают на новые места многолетние растения, цветущие весной: тюльпаны, нарциссы, ирисы, водосборы и другие растения. В конце осени обрезают декоративные кустарники, вырезают поломанные засохшие ветки, придают им эстетический вид. Собирают закрученные листья на плодовых деревьях и кустарниках, в них могут находиться гусеницы.

Зима. Зима начинается у нас тогда, когда выпавший снег лежит и не тает примерно около недели, Это где-то 10-13 ноября. Зиму можно разделить на три периода: начало зимы - до 22 декабря, коренная зима - с 23 декабря до первых песен больших синиц, это примерно 6-10 февраля. Перелом зимы наступает с песни синичек и продолжается до первых проталин, массового перелета грачей, тогда начинается весна, примерно 20 марта. Зима характеризуется самым коротким днем и самыми длинными ночами. Солнце в начале зимы почти не видно, но с февраля оно начинает ярко светить.

Снег образует сугробы. Бывают сильные снегопады. После них надо стряхивать снег с деревьев, а то под тяжестью снега могут ломаться ветки. Ночи лунные, звездные, морозные, но могут быть и оттепели, тогда снег тает.

Нельзя ходить близко к крышам домов, так как нависает снег с крыш. Дети вместе со взрослыми расчищают дорожки. Катаются на лыжах, коньках.

Деревья и кусты стоят голые, иногда они, бывают в ином, на некоторых еще можно увидеть плоды. У ясеня, ясенелистого клена висят плоды, на рябине ягода.

Зимой трудно птицам. Около домов развешивают кормушки. Зимуют воробьи, синицы, вороны, галки, сороки, снегири, свиристели. В лесу живут дятлы,

глухари, тетерева, рябчики, вороны. Весна. Ранняя весна начинается от снеготаяния до появления листьев на березе, затем наступает новый период весны.

Предлетье продолжается до зацветания сирени и рябины, и наступает лето. Текут ручьи, освобождаются реки ото льда. На льдинах не катаются - утонешь.

На припеке появляется первая трава, цветы. Зацветают верба, ива, орешник. В лесу появляются ранневесенние цветы: медуница, сон-трава, купальница, гусиный лук. Летают насекомые, выбираются из своих зимних квартир:

крапивница, лимонница. Просыпаются и цветоеды. Люди обрабатывают в саду

яблони, вишни, кусты смородины, крыжовника.

Птицы вернулись с юга. Скворцы заняли свои скворечники, появились чибисы, трясогузки, утки, грачи, зяблики.

Лето. Начало лета начинается с цветения шиповника и малины и продолжаются до поспевания первых ягод смородины, земляники.

Разгар лета продолжается до поспевания хлебов, малины в лесу.

Спад лета длится до появления желтых «кос» на березе.

Летом солнце стоит очень высоко над землей. День длиннее ночи. Солнц греет горячо. Хорошо прогрелась земля. Гремят грозы, идут ливневые, грибные, теплые дожди. Можно увидеть радугу.

Люди закончили последние посевы и посадки в начале лета. Ухаживают посевами в огороде, в иоле, в саду. Растения поливают, рыхлят, пропалывают, прореживают, окучивают.

На лугу много ярких цветов: Розовых, желтых, голубых, белых, лиловых. Цветут ромашки, колокольчики, лютики и другие растения. Весело порхают над цветами пчелы, бабочки, стрекочут кузнечики, летают за мухами стрекозы.

Много летает комаров, особенно в начале лета. Птицы вывели птенцов учат их летать, добывать корм. Стайками летают скворцы, грачи, галки. Утки плавают с выводками. С собакой в лесу гулять без поводка нельзя до середины августа.

В лесу поспевают ягоды: земляника, черника, малина. Люди ходят за ними собирают. Правильно собирают ягоды: не рвут ветки, оставляют часть ягод лесным жителям. В конце лета поспевают брусника, клюква.

Появляются грибы. Ядовитые грибы. Съедобные грибы. Не пробуют не знакомых ягод. Заготавливают травы для лекарства, а крестьяне сено.

Поспевают овощи, их солят, маринуют на зиму. Подрастают у диких животных детеныши волков, медведей, лосей детеныши, у зайчихи несколько раз рожают, зайчата за теплый период.

Дети и взрослые купаются, загорают, катаются на лодках, играют в мяч катаются на велосипедах, самокатах. Нельзя долго загорать, так как можно огорсть. В полдень не загорают, это делают в утренние и вечерние часы. В полдень лучи солнца опасны для здоровья.

Условие. Наборы пейзажных картин по временам года и таблицы Мешковой и С. Николаевой. «Картины из жизни домашних животных», «Картины из жизни диких животных», диафильмы, диапозитивы о жизни растений и животных по временам года, музыкальные произведения.

Дети: знают признаки каждого времени года; умеют объяснить, как разные растения, животные, человек приспособляются к жизни в разные сезоны, умеют вести себя с учетом особенностей времен года.

Уголок природы

Цель: Показать детям, что для роста и развития растений, животных необходимы определенные условия, которые зависят от конкретного организма, его состояния; воспитывать у детей чувство ответственности, сочувствия к тем, кого человек приручил.

Комнатные растения. Растения имеют разные виды стеблей: прямостоячие надземные (луковицы, корневища, клубеньки), цепляющиеся. У растений пыль

Пыль удаляют по-разному: обливанием, обтиранием тряпочкой, сухой и влажной кисточкой.

Некоторые растения размножаются стеблевыми черенками. Некоторые растения поливают по-разному в зависимости от характеристики листовой пластинки, от состояния растения (отдыха, цветения).

Другие растения. Пересадка растений в уголок природы с огорода, цветника. Выращиваемые растения используют для подкормки птиц, зверей. Рассадка. Огород, цветник на окне. Условия, необходимые для роста растений.

Птицы. Канарейки, волнистые попугайчики. Птицы декоративные могут

размножаться дома. Условия, необходимые для жизни декоративных птиц. Уход за ними.

Черепашки. Одни из них живут на суше, другие в водоеме. Сухопутные черепахи растительноядные, водные - плотоядные. Уход за ними. Создание условия для жизни в разное время года.

Зверьки. Морские свинки. Хомячки, условия жизни для них. Уход за ними.

Аквариум с рыбками. В аквариуме живут декоративные рыбки, но могут жить и из местных водоемов. Аквариум - маленький пруд. В нем должен быть грунт, растения, моллюски. Уход за рыбками. Оборудование для ухода.

Временные обитатели. Бабочки, жуки, кузнечики, гусеницы в садках. Питание, поведение, строение их. Наблюдения за ростом и развитием бабочек, развитием лягушек из головастика. Жаба, лягушка, ящерица. Создание условий для их, кормления, их поведение, строение.

Участок детского сада

Деревья и кусты. У деревьев и кустов есть плоды. Они по-разному разносятся. У одних растений плоды переносит ветер, у других - птицы, животные. В солнечные дни деревья и кусты образуют тень. Она меняет положение и размер.

На деревьях, кустах бывают птицы. Они там отдыхают, строят гнезда, ищут корм. На участках, во дворах, улицах выращивают деревья и кусты из нашего леса и других лесов, а также и специально выведенные человеком –

декоративные. Деревья и кусты можно узнать по листьям, цветкам, плодам, почкам кроне, некоторые - по цвету ствола. Деревья обрезают, особенно растущие под проводами. У кустов вырезают ветки, их стригут, тогда они выглядят более красивыми. У некоторых кустов ядовитые плоды (красные плоды жимолости). Среди деревьев и кустов есть лекарственные: липа, сосна, береза, сирень, плоды черемухи, рябины.

Огород. В огороде выращивают овощи. У разных овощей едят разные части: корнеплоды, листья, семена, плоды, луковицы. Среди овощных растений есть многолетние, двулетние и однолетние. Капуста, свекла - двулетнее растение; горох, бобы - однолетнее, лук батун - многолетнее растение. Почва дона быть удобрена, ухожена для растений. Удобряют землю опавшими листьям с деревьев и кустов. За растениями ухаживают, пропалывают, поливают, окучивают, рыхлят землю, подкармливают, некоторые подвязывают. Есть овощные растения, которые боятся холодной погоды, морозов: тыква, кабачки, фасоль.) сладкий перец, огурцы. Для огурцов, перца, помидоров строят теплицы. Овощи заготавливают на зиму.

Цветники. На клумбах выращивают садовые цветы. Среди них есть однолетние – астры, бархатцы, ноготки; многолетние - флоксы, ирисы; двулетние незабудки. Есть растения, которые цветут рано весной - пролески, первоцвет нарциссы, тюльпаны, маргаритки, незабудки. Есть растения, которые цветут! ближе к осени - георгины, астры.

Садовые цветы размножаются по-разному; семенами, луковицами, делен ем корневищ. Стебли у них тоже разные. Есть вьющиеся - у вьюнов, прямостоячие - у ноготков, подземные стебли - у ириса, тюльпанов.

За садовыми цветами ухаживают, рыхлят, прореживают, пересаживают удобряют почву, подкармливают, укрывают на зиму. Среди садовых цветов есть лекарственные растения - ноготки или календула, бархатцы или маргаритки.

На клумбы высаживают и наши дикие цветы: желтые ирисы, васильки Цветы выращивают для украшения, для того, чтобы дарить близким людям.

Уголок поля. Пшеница. Просо. Лен. Как приходят на стол хлеб, крупа, откуда появляется ткань. Просо и овес - корм для волнистых попугайчиков. Питомник. Выращивание смородины из черенков, деревьев из семян.

Фруктово-ягодные растения. Вишня. Яблони. Смородина. Клубника. За растениями ухаживают. Белят. Обрезают, вырезают сухие ветки, замазывают раны, подкармливают.

Привлекают птиц, вывешивают кормушки, поилки, дупла, чтобы они собирали гусениц, жуков, тлю.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи:

Сформировать у детей представление о своеобразии природы родного края;

Раскрыть детям, что на территории нашей области протекает река Волга - символ России, Показать ее величие, красоту; раскрыть проблемы, возникшие на реке по вине человека;

Познакомить детей с охраняемыми территориями, памятниками природы, охраняемыми растениями и животными нашего края, России и мира, в том числе и встречаемыми у нас;

Продолжать учить детей понимать связи, наблюдаемые в природе и между природой и человеком;

Выработать некоторые правила поведения в природе, на основе понимания связей в ней и значимости природы для человека;

Продолжать учить эмоционально не только воспринимать окружающий мир, но и по возможности приходить на помощь растениям и животным и т.д.

Неживая природа

Солнце - источник жизни. Изменение погоды и жизни на Земле по временам года зависит от положения Солнца. Чем выше Солнце по отношению к Земле, тем длиннее День. Солнце выделяет огромное количество энергии, которая поступает от этой большой звезды на Землю.

Земля - планета. Она в виде шара, движется в космическом пространстве. Ее видят звездой космонавты, астронавты. Земля движется вокруг Солнца, поэтому освещается им то с одной стороны, то с другой. Есть страны на Земле, которые освещаются равномерно круглый год, и там никогда не бывает зимы. На Севере России зима очень долго длится, зимой бывает период, когда совсем не видно Солнца - это полярная ночь.

Мы живем в зоне, где хорошо выражены все 4 времени года. Но самым длинным временем года является у нас зима, а самым коротким - лето.

Глобус - макет Земли. Карта - план Земли. Карты бывают разными. На них видны океаны, материки (участки суши), острова, реки, озера, моря, города и т.д.

Луна, месяц. Луна - спутник Земли. Она движется вокруг Земли; когда закрывается Землей, ее становится не видно или видно частично, тогда ее называют месяцем. На Луну были запущены ракета, луноход. На Луне были американские астронавты.

Звезды. На небе, в космическом пространстве видны разные планеты, звезды. Они образуют созвездия. Каждое созвездие имеет свое название. По звездам находят дорогу животные и люди.

Тучи. Облака. Они образуются из испарившейся с Земли воды. Облака бывают белые, темные, слоистые. Из туч может идти дождь, снег, град. Во время грозы мы слышим удары грома, видим молнии.

Молния - электрический разряд, происходящий между тучами или тучей и предметом на земле. Во время грозы нельзя стоять под деревьями, на открытом участке, под металлическими каркасами, так как может ударить молния.

Радуга - дождь вдали, освещенный солнцем. Маленькие радуги можно увидеть в капельках дождя, росы, переливающиеся на солнце. Небольшую радугу можно наблюдать в каплях фонтана в солнечный день, при подсветке электролампами вечером.

Дождь бывает разным - сильным, слабым, теплым, холодным. Дожди, имеют названия - моросящие, ливневые, грибные и т.д. Дождь нужен земле, растениям, людям, водоемам.

Туман - капельки воды в воздухе. Во время тумана плохо видно.

Снег состоит из снежинок. В теплую погоду снежинки склеиваются в хлопья. Снежинки все разные по форме, но у них есть шесть лучей. В морозный день снег скрипит под ногами, ломаются лучи снежинок. В теплую погоду он налипает на обувь. Снег бывает сухим, влажным, легким, тяжелым, пушистым и т.д. Снег сохраняет тепло земли. Он укрывает от морозов корни растений, луковицы, семена, мелких животных, в снегу спят некоторые птицы, звери. Снег надо сбрасывать с деревьев, иначе ломаются ветки. Сбрасывают его с крыш домов и других построек. Под нависшим снегом ходить нельзя, так как может упасть и поранить. Подтаявший снег образует сосульки. Под ними тоже нельзя ходить, потому что могут упасть и поранить. Сосульки ледяные, они прозрачные, блестят, переливаются на солнце. Есть снег и сосульки нельзя - заболеешь, простудишь горло. Снег убирают с дорог. Снег грязный, хотя и выглядит белым. После подтаивания образуется наст - твердая снежная корка, по нему можно ходить, не провалишься. По насту опасен для спящих животных под снегом, им трудно бывает выбраться. Они не могут его пробить, ранив сильно голову, ноги. Со снегом можно играть. По нему можно кататься на санках, лыжах. Снег выглядит по-разному в зависимости от освещения, от загрязнения, от времени года.

Поземка - низовая метель, когда снег сухой и легко переносится низко над землей слабым ветром.

Метель бывает при сильном снегопаде и сильном ветре.

Лед - прозрачный, скользкий. Он образуется на дорогах после подтаивания снега, на речках, прудах, лужах. Лед может быть тонким, поэтому на речке и пруду в начале зимы ходить и кататься на коньках нельзя, можно провалиться и утонуть. Опасен лед и весной, в период таяния. Рыбаки делают во льду лунки, через которые ловят рыбу. Лунки нужны для рыб, через

них в воду поступает воздух для дыхания, по льду надо ходить осторожно, так как скользко. Лед тает. Таяние и движение льдин по реке - это ледоход.

Вода - прозрачная, без запаха и вкуса. Чистая вода нужна растениям, животным, грибам, людям и поэтому ее надо беречь, закрывать краны, чтобы не текла. Людям вода нужна для приготовления пищи, работы заводов, фабрик, для полива полей, огородов, садов; кормления домашних животных, для поддержания в чистого себя и всего вокруг.

Вода есть в земле, реке, озере, море, океане, берлоге. В море, океане вода соленая. В зависимости от температуры она превращается в лед, снег, пар. Испаряясь, вода образует тучи, облака.

. Вода - это жидкость, среда жизни: в реках, озерах, прудах, долго невысыхающих лужах, канавах живут разные животные и растения.

Земля - это суша. Верхний слой земли называют почвой. Почва - кормилица растений, а это значит - всех животных и людей.

Земля хранит много тайн. В ней есть уголь, нефть, железные, медные и другие руды.

При авариях разливается нефть, а это беда для земли. Очень много появилось куч мусора. Стекло, пластмасса, полиэтилен останутся мусором на долгие годы, природа сама не сможет от них избавиться,

22 апреля люди отмечают День Земли. В этот день люди помогают Земле, ее недрам, растениям и животным. Дети тоже могут помочь Земле: убрать мусор, посадить цветы, не мусорить, не ломать деревья, кусты. Земля имеет историю. В ней люди находят скелеты животных, живших в далеком прошлом, отпечатки растений. Это отпечатки древних папоротников, скелеты динозавров, птиц, мамонтов и многое другое.

Воздух. Образует воздушную оболочку вокруг Земли. В состав воздуха входят кислород, углекислый газ, азот и другие вещества.

Кислородом дышат люди, растения, животные. Он нужен для горения. Выделяют кислород только днем зеленые растения. Они - «легкие» Земли. Вот почему надо беречь лес, луга.

Воздух загрязняют фабрики, заводы, не отрегулированные машины. Много пыли попадает в воздух. Это плохо для здоровья людей, растений, животных.

Земля покрыта на высоте 20-25 км воздушной озоновой оболочкой. При загрязнении воздуха газом из аэрозольных баллончиков: лаков для волос, холодильников - озон разрушается.

Сообщества

Цепь: Показать детям, что для каждого сообщества характерно наличие определенных видов растений, животных, которые не только взаимосвязаны между собой, но и занимают определенную нишу, этаж, ярус.

В каждом сообществе растения и животные живут на разных «этажах». Самый верхний ярус; в лесу - деревья, на лугу - высокие травы, а самым низким являются мхи, низкорослые, стелющиеся травы. Животные тоже располагаются на разных этажах.

В подземелье живут кроты, дождевые черви, некоторые личинки жуков. На первом этаже живут мыши, лисы, но они строят норы, поэтому занимают два этажа. По земле бегают жуки-жужелицы, здесь находят еду и жилье волки, медведи. Куропатки, тетерева устраивают гнезда на земле, а отдыхают на деревьях, зимой питаются на деревьях, поэтому они занимают два этажа.

Грачи кормятся на полях, лугах, а гнезда строят высоко на деревьях, там же они и отдыхают. Растения тоже могут располагаться на разных ярусах. Маленькие всходы деревьев будут внизу, подростки займут средний ярус, а высокие старые деревья будут в первом ярусе.

В нашем крае есть разные сообщества. Каждое сообщество от другого отличается набором растений и животных.

Еловые леса темные. В них мало растет трав, нет почти кустарников. Из птиц в этом лесу живут клесты, дятлы. Им достаточно еды. Клювы у них приспособлены для доставания семян из шишек. Здесь живут и белки. На деревьях они строят жилье и питаются шишками. Белки передними зубами хорошо откусывают чешуйки шишек.

В березовом лесу много трав, много семян на земле. В нем любят селиться зяблики. Они строят гнезда на деревьях, здесь же отдыхают и расппевают свои песни. Клюв у зяблика толстый, небольшой, им удобно собирать семена с земли.

В полях живут жаворонки. Они, как зяблики, собирают семена на земле и гнезда строят тоже на земле. А песни поют, высоко поднявшись в воздух. Дети должны понять, почему разные

животные живут в разных местах; в лесу полевым жаворонкам не подняться так высоко в небо, мешают деревья; в поле для зябликов пег деревья, на которых они строят гнезда; белки в березовом лесу не найдут достаточно корма, поэтому они выбирают для жилья хвойный или смешанный лес.

Все живые существа приспособлены для жизни в определенных условиях, их организм соответственно этому устроен.

Человек может своими действиями нарушить сообщество. Он может вырубить лес, тогда это будет светлый участок - вырубка, где будут расти другие растения, жить другие животные. Человек может забросить не обрабатывать поле, тогда оно зарастет фалами и превратится в луг, а если засеет семенами деревьев, кустов, тогда на этом месте появится лес.

Лес - это участок земли, на котором ведущими растениями являются деревья. Мы живем в лесной зоне нашей страны, в тайге. За лесом ухаживают лесники. Они сажают лес, охраняют его от пожаров, вредителей. Лес может накормить, одеть, обуть человека.

Дает материалы для его жилища, защищает от врагов, согревает в холодную погоду. В лесу заготавливают древесину, из которой вырабатывают десятки тысяч различных изделий и продуктов.

Велика роль лесов в сохранении чистоты воздуха, воды. Лес - источник красоты, вдохновляющей писателей, поэтов, художников, композиторов. Лесу посвятили лучшие полотна И. Левитан и наши местные художники. В лесах растут хвойные и лиственные деревья. Дерево - многолетнее растение с относительно твердым стволом, ветвями, образующими крону, и мощной корневой системой.

В наших лесах чаще других деревьев встречаются береза, ель, сосна.

Ель. Не называют зеленой красавицей. У нее большие шишки, в которых находятся семена. Иголки у ели очень короткие. Лес еловый - темный летом, но зимой в нем очень тепло птицам и животным, а земля холодная, укрытая толстым слоем снега. Ель используют для украшения на Новогодний праздник. Но лучше украшать искусственную елочку, а живую оставлять в лесу, она вырастет большой. Не плодами (семенами) будут питаться белки, дятлы и другие птицы.

Сосна. Не называют русским деревом. Иголки у нее длиннее, чем у ели, а шишки мельче. Сосновый лес светлый. В нем много растет грибов. Семенами шишек питаются также дятлы, клесты, белки. Сосновый лес называют бором.

У ели и сосны нельзя ломать верхушки, собирать крупные почки-пальчики с верхушками, иначе не вырастет красивое дерево.

Дуб. Он редко встречается в наших лесах. Дуб охраняется. У нас ему холодно зимой, поэтому он подмерзает. У дуба плоды - желуди, из них вырастут новые дубки, ими питаются кабаны, мыши, сойки. Желуди выручали людей в голодное время.

Береза - символ нашей Родины России. Березовые леса светлые, в них растет много грибов. Плоды у берез мелкие, собраны в сережки. Березе посвящено много песен. Ее украшают в Троицын день. Береза - светлолюбивое дерево, её называют спутницей человека. В наших лесах растет береза повислая или бородавчатая и береза пушистая. Семена березы любят чижи, чечетки, щеглы.

Рябина — русская красавица. Украшением дерева являются ее плоды. Они нужны птицам, людям. С 23 октября люди заготавливают рябину, но помнят, что все ягоды обрывать нельзя, они нужны птицам, чтобы перезимовать. О рябине сложено много стихов, песен. Она на Руси считается деревом семейного благополучия, вот почему ее сажают около домов.

Лица - это медовое дерево. Ее любят, сажают в парках, на улицах. Она красиво выглядит подстриженной или оставленной расти естественно. Липовая древесина прославилась на века многих народных умельцев -- изготавливали игрушки, посуду, вырезали украшения для домов.

Осина - «испуганное» дерево. Не узнают в лесу по зеленому стволу и дрожащим листьям. Горькая кора осины нравится зайцам и лосям.

Лиственница - иногда встречается в наших лесах, но чаще высаживают ее в парках, на улицах. У нее хвоинки мягкие, тонкие, поэтому опадают на зиму.

Ивы первые зацветают среди деревьев, поэтому они выручают насекомых своим нектаром в голодное время. Ивы растут в виде кустарников или деревьев. Ивы легко размножаются. Их можно посадить ветками. Поставьте ветку в воду, а потом посадите ее где-нибудь.

Кустарники - многолетние растения, у которых главный побег достигает небольшой высоты, быстро прекращает рост, имеет большое количество вторичных побегов; в наших лесах, парках, на улицах растут кустарники, на некоторых из них - ядовитые плоды. Поэтому нельзя пробовать ягоды, если не знаешь, - можно отравиться, а от некоторых можно умереть. Напомните детям, чтобы они удерживались от соблазна пробовать незнакомые ягоды и удерживали от этого своих сестреночек, братишек, друзей. Ядовиты ягоды у лесной жимолости, волчьего лыка, недозревшие ягоды крушины, плоды бересклета.

Лещина, орешник. Орех заготавливают на зиму белки, сойки, люди. Орехи надо собирать в конце августа, но срывать их надо не все, оставлять для лесных жителей, а то им плохо придется зимой. Лещине посвящен народный праздник: 29 августа - Ореховый Спас, после которого люди заготавливают орехи, они становятся полные, ядреные, не то, что сорванные раньше. Расскажите об этом всем.

Можжевельник, как ель и сосна, хвойное растение. У него круглый год зеленые иголки. Он очень хорошо очищает воздух, его надо охранять, нельзя ломать. Его ягодами кормятся птицы, их собирают для лекарств.

Калина растет в сыром лесу, по берегам водоемов. У калины горькие плоды, их любят птицы. Используют ягоды и люди как лекарство.

Черемуха - красивый кустарник или дерево. У нее пахучие красивые белые цветы, из-за них деревце обламывают. Ягоды черемухи собирают люди, птицы. Берегите этот куст.

Лес - это место, где растет очень много деревьев, где живут разные птицы, звери. В лесу растет много травянистых растений. Ландыши. У них приятные цветы. Ягоды у ландыша ядовиты. О ландышах сложено много песен, поэты прославляют его красоту. Сложите и вы о нем свою сказку, песню. Они взяты под охрану.

Вороний глаз. У него ягода черная, как глаз ворона. Но она ядовита. Будьте осторожны.

В лесу можно встретить крупные, красивые колокольчики. Они красивы пока растут, в букете быстро вянут. Они охраняются.

В еловом лесу растет кислица. У нее листья во время дождя и перед дождем складываются. В сосновом лесу растут пушистые кошачьи лапки.

Грибы. Лес не может жить без грибов. Корни деревьев переплетаются с грибницей грибов. Грибы помогают дереву добывать влагу и питание из почвы, а взамен они от дерева получают органические вещества. Грибы разлагают опавшие ветки, листья. Но есть грибы-паразиты (трутовики), которые ослабляют дерево. В наших лесах растет много разных съедобных грибов: белые, подосиновики, сыроежки, волнушки. В каждой местности грибы называют по-разному. В нашей области подосиновики зовут красавчиками, подберезовик - серый гриб, лисички - петушками и т.д. Расспросите родителей, как называются грибы. Собирают только молодые грибы. Старые грибы оставляют на месте в них обрадуются споры, из которых вырастут новые грибы. Надо соблюдать правила сбора грибов.

Есть в лесу и ядовитые грибы - мухоморы, ложные лисички, ложные опята и др.

Лес не бывает без зверей. Звери в лесу находят себе еду, строят жилье, выводят потомства. В лесу разрешена охота на лис, зайцев, волков, белок.

Медведь - самый сильный зверь наших лесов. Он не только ест малину, овес, но может напасть на лосей, кабанов, домашних животных, у нас встречается ре;цсо.

Волк живет в глухом месте леса, там волчица устраивает свое логово, где у нее рождаются волчата. Волки нужны лесу. Они предают слабых животных, охотятся за лосями, кабанями, могут нападать на домашних животных, волков называют «санитарами леса». Опасны волки зимой; когда им голодно, могут напасть даже на человека.

Рысь похожа на кошку, только больше размером. Этот зверь тоже хищник.

К хищным животным относятся еще хорьки, лисы, ласки. Горностаи. Основной их корм - мыши.

Лось - самое крупное растительноядное животное. У самцов бывают большие, красивые рога, которые они зимой теряют, а затем рога вновь вырастают. У лосихи рогов нет. Лоси едят ветки, маленькие деревца, кусты.

Зайцы живут в лесу, в поле. Только в лесу зайцы - беляки, а в поле - русаки. Зайцы могут барабанить, так они общаются друг с другом. Трудно им жить, но их выручают ноги, хороших слух. Заяц может постоять за себя, отбиваясь ногами.

Белки живут на деревьях. Это очень доверчивые и любопытные зверьки. Они хорошо прыгают и лазают по деревьям. На зиму делают себе запасы.

В лесу живут разные птицы. Без птиц лес бы погиб.

Филин. Крупная хищная птица. Филин пугает людей своим уханьем. Охотится ночью. Очень хорошо слышит, летает тихо, бесшумно, его боятся мыши.

Совы. Некоторые из них живут в дуплах, другие устраивают свои гнезда на деревьях, занимая часто гнезда ворон, сорок. Они охотятся на лесных мышей, птиц,

Глухари и тетерева. Гнезда устраивают на земле. Маленькие глухарята и тетеревята сразу бегут за глухаркой и тетеркой, как цыплята за наседкой. Они собирают ягоды, семена, насекомые. Этим птицам осталось мало в наших лесах, им трудно найти и корм для малышей, люди часто выбирают все ягоды, забывая, что этими дарами леса пользуются и лесные жители. Эти птицы - родственники домашним курам.

Соловей - скромная птица, живет в кустах, гнезда вьет на земле. Очень красиво поет. Все любят слушать его песни. Об этом сложено много стихов.

Зяблик прилетает одним из первых с юга. У него розовая грудка. Гнездо строит на деревьях. Весело заливаются эти птицы в лесу, в парке, даже около дома, если рядом растут большие деревья. Они собирают на земле семена трав, личинок. Кукушка громко кукует в лесу. Отсюда и ее название. Плохо бы лесу жилось без нее. Она поедает лохматых гусениц, которых другие птицы не клюют, потому что они ядовиты, а кукушка не боится их яда. Она не строит гнезд и подбрасывает свои яйца в гнезда других птиц.

Иволга. Ярко-желтая птичка. Селится в наших березовых лесах, там можно услышать ее мелодичный посвист и крики по-кошачьи. Она тоже, как кукушка, ест мохнатых гусениц.

Много разных птиц живет летом в лесу: пеночки, дрозды и др. Живут в лесу и хорошо знакомые вам птицы.

Синица большая улетает в лес строить гнездо, ей нужно дупло. Поэтому в саду надо повесить для нее домик, тогда она будет проверять веточки яблонь, вишен, склевывать на них гусениц, яички разных насекомых. Синичка запела - зима повернула на лето. Осенью она прилетает к людям, здесь легче прокормиться. Но часть птиц остается в лесу. Трудно им зимой, мало насекомых осталось, все попрятались, а кто погиб от голода и холода. Поэтому подкармливайте этих птиц. Они любят сало, можно собирать семена арбузов, дынь осенью. У синички есть свой праздник - 12 ноября, когда на Руси развешивали кормушки. Маленькая птичка-синичка, да и та свой праздник имеет. Отметьте синичкин праздник, повесьте кормушки в этот день. В лес на лето улетают вороны, сороки, они там на деревьях строят свои большие гнезда. 9 марта на Руси провожали ворон и сорок в лес.

Дятел - это санитар леса, «доктор леса» часто зовут эту птицу с красивой шапочкой на голове. Дятел не только лечит деревья, вытаскивая из древесины жуков и их личинки, но он еще и строитель. Он выдалбливает дупла, в которых селится сам и другие птицы, а даже белки. Зимой за дятлом летают стайкой синички и другие мелкие птички, осматривая оброненные им кору, труху деревьев, нет ли там каких насекомых, подхватывая выпавшие из шишек семена. Если придете гулять в лес зимой, захватите гостинец для лесных жителей.

Снегирь прилетает к нам на зиму. У самца ярко-красная грудка, у самочки розовая. Любит ягоды рябины, плоды можжевельника, ясеня.

Сорока - яркая птица. Всегда сидит на верхушке дерева, все видит, все знает, строит себе на деревьях гнезда из прутьев, но не так, как ворона, которая просто набрасывает ветки, а сорока обязательно покроет свое гнездо, чтобы ее сорочатам было тепло и сухо.

В лесу можно встретить бабочек (лимонниц, переливиц, перламутровок, крапивниц), жуков, Божья коровка - хищник. Она сама и ее личинки поедают тлю, маленьких гусениц. Берегите жучков-солнышек. Не держите их долго в ладошках, отпускайте. Пусть они помогают птицам защищать растения.

Жужелица - черный жук с перетянутой талией, бежит быстро по земле. Это тоже маленький хищник, поедает личинки и взрослых насекомых.

Жук-олень и жук-носорог тоже лесные жители. Это большие жуки, они слизывают сок у дуба. Не собирайте их, они очень редкие. Долго им приходится расти, прежде чем станут жуками. Они взяты под охрану. Хоть вам и очень хочется иметь таких больших и красивых жуков, пусть летают, пусть другие встретят их и обрадуются, что увидели таких красивых жуков.

Майский жук летает под деревьями, он поедает их листья, но их ловят птицы, в том числе и скворцы. Поэтому птицы помогают деревьям, не дают сильно разбойничать жукам. Личинки жуков майских подгрызают корни маленьких деревьев.

Жук бронзовка - зеленый жук, часто сидит на цветках рябины, сирени. Он ест пыльцу с растений. А личинки живут в старых пнях, разрушают их, превращают в труху.

Жуки-усачи или дровосеки. Это целая группа жуков с очень длинными усами, которыми они могут скрипеть. Личинки живут в древесине или под корой. Взрослые жуки часто питаются пыльцой.

Муравьи живут колониями. Они строят большие муравейники. У них есть царица, которая откладывает большое количество яиц, из которых вырастают новые муравьи. Они бегают по своим дорожкам, собирая в большом количестве

насекомых, очищая от них лес. Не разоряйте гнезда муравьев! Муравейник разгребает тетерка, разыскивая куколок для своих тетеревят. Могут устроить лежку кабаны. Каждый раз надо по-новому отстраивать его, чтобы дождь не замочил их личинок. Муравьи одного муравейника уничтожают от 3 до 5 миллионов разных насекомых, их гусениц.

Паук не является насекомым. Он относится к другой группе, т.к. у него 8 ног. Пауки тоже полезны в лесу, улавливая в свои сети мух, бабочек.

Дождевые черви хотя и похожи на гусениц, но это взрослые животные, которые относятся к другой группе, кольчатым червям. Они измельчают органические остатки, пропускают через себя. Поедают примерно 1/4 - 1/3 часть листового. По ходам дождевых червей корни проникают на большую глубину. На взрыхленной почве дождевыми червями и другими животными появляются всходы древесных растений.

В наших лесах живут некоторые виды пресмыкающихся.

Гадюка - ядовитая змея. Она свою добычу убивает ядом. Надо ходить в лес: в сапогах, кедах, но не в сандалиях. Ведь в траве можно не увидеть гадюку и наступить нечаянно на нее, а она может укусить. Если вдруг случилась беда, укусила гадюка, надо скорее попасть в больницу, там окажут помощь и вылечат. Поэтому, когда собираете грибы, не торопитесь их срывать, вначале осмотритесь кругом. Убивать гадюку нельзя, она сама боится, уползает. А без змей лесу будет плохо, они поедают крупных жуков, мышей, и т.п. яд используют в медицине.

Уж живет около болот. Это неядовитая змея. У него желтые пятна вокруг головы. В деревне, поселке, на даче они могут встречаться около домов. Уж откладывает свои яйца в куче мусора, навоза. Там тепло, которое нужно для того, чтобы в яйцах развивались маленькие ужата. Нельзя брать ужа в руки, так как он может укусить. Уж поедает, как и гадюка, лягушат, крупных жуков, слизней, яйца, птенцов и т.д.

Медянка - не ядовитая змея. Сверху она окрашена в бурый, серо-бурый, красно-бурый и медно-красный цвет. Питается ящерицами, мелкими млекопитающими, птенцами, насекомыми.

Ящерицы, в отличие от змей, имеют ноги, они быстро бегают. Любят, как и змеи, погреться на солнышке. Не обижайте их. У них очень много врагов, им все время надо быть настороже, от кого-то прятаться - от ежа, птиц, змей. Можно поселить в уголке природы ящерицу и понаблюдать, как она купается, ловит насекомых. Кормить ящерицу надо живыми насекомыми, гусеницами, потому что ее зрение устроено так, что она видит только движущиеся объекты. Если положить ей мертвых мух, кусочки мяса, она останется голодной.

Веретеница - безногая ящерица Питается моллюсками, дождевыми червями, насекомыми..

Брошенная непогашенная спичка, окурки, костер могут вызвать пожар в лесу. Пожар - беда для всего живого. Он может случиться от склянок. В лесу нельзя оставлять после себя мусор.

Луг - это сообщество, где ведущими растениями являются травы. Луга могут располагаться по берегам рек, озер. Весной их заливают, и они удобряются илом. Заливные луга дают много хорошего сена, на них растут травы: луговой клевер, чина, мышиный горошек, овсяница, лисохвост. Из разнотравья луговой василек, кукушкин цвет, луговой чай.

Луга могут находиться и на лесных опушках, полянах, по берегам маленьких речек, на заброшенных полях. Там луга дают менее питательное сено. Здесь растет белый, пашенный и горный клевер, ледники, мятлик. Из разнотравья растет здесь подорожник, тысячелистник, пижма, полынь, донник белый и желтый, люцерна, разные виды колокольчиков, гусиные лапки, лапчатка серебристая, гвоздика-травянка, манжетка, Черноголовка, подморенники и другие растения: Среди растений на лугу есть сорные растения, которые не поедают

домашние животные, к ним относятся чертополох, татарник. Есть и ядовитые растения: лютики, пижма, чемерица

На лугу встречаются редкие растения. Они взяты под охрану: колокольчик, кукушкин цвет, кровохлебка, поповник.

На лугу, где преобладают травянистые растения, созданы лучшие условия для насекомых. Зеленый кузнечик, у него длинные усики, длинное тело, кузнечик ест мелких животных, но грызет и листву. Задние ноги легко отрываются. Это довольно большое насекомое - 3, 5 см. длиной.

Пестрый, серый, обыкновенный кузнечик. Он всюду выскакивает из-под ног. Он ловит мелких животных, высасывает мелкие семена, ест ягоды. Кормить его можно насекомыми, кусочками спелых яблок, груш, белым хлебом, но обязательно должна быть вода в садке. Кузнечики питаются исключительно травой. Они при полете трещат. Задние крылья - широкие, с нижней стороны окрашены в красный и голубой цвет.

Стрекозы. На голове у них почти не видно усиков. Голова поворачивается во все стороны. Громоздкие глаза. Крылья длинные, перепончатые. Стрекозы ловят добычу на лету.

Гусеницы. На стеблях, листьях травы можно увидеть пенные комочки, напоминающие слюну. Это комочком пены окружила себя личинка пшеницы. Они очень мелкие.

Златоглазки - насекомые с тонким брюшком, золотистыми глазами, со стекловидными крыльями. Личинки златоглазки поедают тлю.

На лугу можно встретить разных бабочек. Бабочки питаются нектаром растений, но могут сосать сок с пораненных деревьев, плодов. В жаркие дни страдают от жажды, поэтому собираются около луж.

Голубянки - мелкие бабочки, у самцов сверху крылья голубые, у самки - темно-бурые с черными и оранжевыми пятнами. Гусеницы питаются листьями клевера.

Репейницы похожи на крапивницу, но общий фон не такой яркий, он коричневатый. Синих пятен нет. Она иногда сопровождает прохожих, залетает вперед и садится недалеко. Гусеницы питаются листьями репейника, чертополоха.

Чернушка, желтоглазка ~ это черно-бурая бабочка. На крыльях - ряд глаз с желтой каемкой. Их гусеницы питаются злаками.

На лугу можно увидеть крапивницу, махаона, адмирала. Бабочки- репейницы и адмирал улетают зимовать на юг.

Все яркие бабочки охраняются. Ловить их нельзя.

Аполлон, Махаон, Переливица - внесены в Красную книгу России.

Шмели. Некоторые шмели живут в земляных норках до 1 м. глубиной. У них есть жало, поэтому могут жалить и вливать в ранку яд. Они охраняются.

Мухи-журчалки. Сидят на цветках, очень похожи на ос, пчел, жалящих насекомых, хотя у них нет жала. Эта раздражительная окраска помогает им защищаться.

Среди жуков здесь можно увидеть жужелиц, долгоносиков или слоников, листоедов, ярко окрашенных, мелких, округлых жуков. Прилетают жуки- усачи, сидят на цветках и восковики, очень похожие на шмеля.

На лугах можно встретить ужей, лягушек, жаб.

На лугах живут птицы: трясогузки, чибисы, луговой чекан.

Чибисы с хохолком на голове. Они живут колониями. Кричит чибис, как плачет: «Пи -и -вит!»

Сюда прилетают кормиться грачи, скворцы.

Из млекопитающих живут на лугу мыши, лисы, кроты, зайцы-русаки.

Зайцы-русаки встречаются у нас редко.

Средой жизни водоема является вода. В ней растворяется воздух, что способствует дыханию растений и животных.

Вода намного плотнее воздуха. Она оказывает на организм определенное давление и обладает способностью поддерживать тело. Поверхность воды покрыта особой упругой пленкой, что позволяет некоторым животным по ней передвигаться.

Любой водоем имеет берега, дно. На берегах растут растения, Встречаются среди них и деревья (ольха, ива ломкая - ракета, ива серебристая - ветла).

Прибрежные растения затапливаются водой. У некоторых из них хорошо развита воздухоносная ткань, похожая на губку. Но слабо развита у этих растений механическая ткань, поэтому вынутые из воды растения как бы поникают. По берегам можно встретить растения.

Ирис-касатик. Слово ирис с латинского языка переводится как радуга. Это название дано растению за красоту и окраску его цветов. Цветет в мае-июне. Листья широколинейно-мечевидные. Цветки - желтые. Все зеленые части покрыты восковым налетом, что препятствует воде закупоривать устьица. Корневища ириса дают много побегов. Касатик охраняется.

Камыш (озерный). Стебель без листьев, округлый, внутри хорошо развита воздухоносная ткань. Толстое корневище. Размножаться может вегетативным путем, а также вырасти из кусочка стебля. Молодые побеги охотно едят домашние животные. Стебли используют для плетения.

Тростник. После цветения твердеет пушистая метелка темно-бурая с фиолетовым оттенком. Листья широкие, плоские, остро-шероховатые, режущие. Поэтому необходима осторожность при рассматривании, составлении букета. Стебель гибкий, листья свободно поворачиваются по направлению ветра. Молодой тростник охотно едят лошади, овцы, коровы. Используют тростник для плетения щитов.

Рогоз. Цветки собраны в цилиндрический колос. Листья длинные, содержат воздухоносную ткань. Плоды собраны в темные округлые початки.

Белая лилия, кувшинка белоснежная. Одно из самых красивых растений с очень крупными цветками. Это цветок - часы, открывается в 7 часов утра и закрывается в 5 часов вечера. Листья округлые, плавающие в воде. У него длинные корневища. Ими питается бобр, лось, ондатра, а семенами - водоплавающие птицы.

Кубышка или кувшинка желтая. Она похожа на лилию белую. Ее поедают также разные животные. Кувшинки охраняются.

Таволга. Цветки душистые, белые, собраны в крупные кисти. Листья сверху зеленые, снизу серебристые. Растение крупное. Листья большие, сильно рассеченные.

Около водоемов растут зонтичные ядовитые растения - омежник, вех ядо- питый, болиголов пятнистый. Не разрешайте для игр рвать зонтичные около водоемов

Растения укрепляют берега, очищают от загрязнения. На них откладываются яички стрекозы, икру моллюски, рыбы. Среди растений прячутся хищники, поджидающие добычу, и наоборот, растительоядные животные укрываются от хищников.

В воде живут разные животные. В наших водоемах можно увидеть пиявок, моллюсков, водяных пауков, личинки комаров, стрекоз, ручейников.,

В воде встречаются ядовитые насекомые: гладыш, Скорпион.

По поверхности воды скользят водомерки, крутятся жуки-вертячки.

Около водоемов много комаров. Они здесь откладывают яички. Это их личинки -- мотыль - любят рыбы. В наших водоемах живут разные рыбы: караси, щуки, окуни. Здесь живут земноводные лягушки, жабы, тритоны, жерлянки.

Из птиц можно увидеть крачек, чаек. На берегу селятся ласточки- береговушки, уз ки. В наших реках живут выхухоли - животные, занесенные в Красную книгу мира.

Водоемы - это река, речка, озеро, пруд. Название местных речек, рек, ее притоков, куда впадает она. Например, река Теза - Клязьма - Ока - Волга - Каспийское море. Значение водоемов для данной местности. Место отдыха. Пляжи. Рыболовство. Проблемы охраны рек, озер. Правила культуры поведения у реки, в том числе и сохранение собственной жизни.

Волга - главная река России. Она протекает по нашей области. На карте области рассмотрите города, поселки, расположенные на ней. Проведите путешествие по Волге с помощью карты области, России. Крупные города, народы, живущие по берегам Волги, заповедные, исторические места. Проблемы охраны Волги.

Рубское озеро как памятник природы ледникового периода.

Поле - это возделываемая человеком земля для выращивания разных культурных растений. На полях выращивают рожь, пшеницу, овес, ячмень, картофель, рапс, лен, разные овощи, кукурузу, клевер для домашних животных.

Сорные растения на полях люди стараются уничтожить. Они обрабатывают поля.

Много здесь насекомых, мышей, полевок. Они питаются культурными растениями, но помогают с ними бороться хищные птицы, лисы, хорьки. Постоянно на полях живут жаворонки. Они в поднебесье расппевают свои песни. Прилетают сюда грачи, скворцы. Осенью здесь кормятся журавли. Иногда сюда заходят медведи покормиться овсом.

Человек и природа

Жизнь человека зависит от природы, также, как и жизнь растений, животных. Человек, как и все живое, приспосабливается к окружающей среде. Строит себе жилье, чтоб чувствовать себя в безопасности. Одевается по-разному в зависимости от времени года, погоды.

Человеку нужен воздух не только для дыхания, но и для передвижения.

Вода ему требуется не только как растворитель, но и как средство передвижения.

Земля не только кормилица, она дает человеку сырье. Песок, глину применяют как строительный материал, материал для изготовления посуды и т.д.

Торф служит удобрением.

Человек наносит сильный вред земле. Вырубает леса - легкие Земли. В большом количестве убивает животных, нарушает места жизни. Но он стремится и сохранить их. Создает места охраны - заказники.

Человек сбрасывает в реки, озера, моря разные отходы, а это приводит к гибели живого в них. Вода становится не пригодной и для самого человека, прежде чем ее использовать - надо очистить. Сильно дымят трубы на заводах, фабриках, не отрегулировано горение топлива в разных машинах - все это загрязняет воздух. Идут кислотные дожди, от них гибнут растения, животные, человек. Он часто болеет, если вокруг него грязная вода, земля, воздух. Чтобы быть здоровым, должна быть здорова и природа.

Времена года

Цель: Раскрыть детям представление о том, что жизнь на Земле циклически изменяется, что все в природе повторяется.

Осень

Осень наступает, когда начинают окрашиваться Листья деревьев, кустарников, а также травянистых растений, но еще преобладает зеленый цвет. В листьях разрушается зеленый пигмент хлорофилл. Желтые, оранжевые пигменты, ранее замаскированные хлорофиллом, начинают проявлять себя. В листьях у некоторых растений образуется и новый пигмент, который обуславливает все краски красного, розового и фиолетового цветов.

Начало осени - образование желтых отдельных веток (кос) на березах, липах, вязах. Ранней осенью улетают ласточки, стрижи, потому что меньше становится насекомых. У домов появились синицы, они перебрались из леса. Начинают летать маленькие паучки «тенетники». В период ранней осени бывает «бабье лето», когда дни и вечера теплые, солнечные, но иногда оно бывает и в период золотой осени.

Золотая осень. Окрашивание листвы заканчивается у всех деревьев и кустарников. Исключение составляют ольха, сирень. Господствующие краски - желтые тона с примесью багряных. Наступает сильный листопад. Сбрасывая листья, растения сокращают испарения, тем самым предохраняют себя от засыхания, Кусты предохраняют себя от поломов веток. Первыми сбрасывают листья липы, тополя, осины.

Улетают птицы. Насекомых редко видно, засыпают жуки, мухи, бабочки... Жабы, лягушки, тритоны, раки, ящерицы, змеи залегают спать до весны.

Поздняя осень, глубокая осень. Теплые дни редки. Замерзают не только лужи, но и кромки водоемов, иногда выпадает снег. Деревья и кусты стоят голые. Продолжает зеленеть сирень. Лиственницы становятся желтыми. Кое-где видны цветки красного клевера, тысячелистника. Отлет птиц заканчивается. Улетают дрозды, грачи. С севера улетают утки, гуси. Насекомых почти не видно. Прудовики, катушки закапываются в ил.

Предзимье. Самая холодная пора осени. Опали последние листья у сирени. Для предзимья характерно чередование холодной и теплой погоды. Снег то выпадает, то тает.

Осень характеризуется и изменениями в жизни зверей. Медведь, еж залегают спать. Белки, бобры готовят на зиму еду. Все звери линяют. У них появляется более густой подшерсток из волос.

Люди тоже готовятся к зиме. Убирают урожай, утепляют жилье, помещения для домашних Животных, укрывают цветники. Перепахивают поля, защищают яблони от мышей и зайцев.

Зима

Началом зимы считают время, когда в течение недели лежит снег и не тает. Продолжается оно до зимнего солнцестояния. Самое длинное время года у нас зима. Жизнь замирает. В ноябре заканчивается линька у зверей. Лоси начинают сбрасывать рога. Декабрь - самый темный месяц, редко выглядывает солнце.

Коренная зима, самый холодный период. Сильные метели, морозы. Очень голодно и холодно зверям и птицам. Белки часто спускаются на землю в поисках корма: орехов, желудей, старых шишек, при этом они становятся добычей зверей.

Лоси кормятся ветками и корой сосны, березы, рябины, осины, ивы, можжевельника. Зайцы грызут кору осины, ветки лиственных деревьев, делают набеги на сады.

Случается в лесу снеговал, когда мокрый снег падает на деревья, а потом замерзает, ломая их верхушки.

Глухари, тетерева, рябчики, куропатки ночуют под снегом. Синицы, поползни на ночь прячутся в дуплах. Необходимо подкармливать птиц. Охотники устраивают кормушки для лосей, кабанов. Срубают осинки для лосей, зайцев. Рыбаки делают проруби во льду, чтобы не задохнулась рыба.

Перелом зимы. В феврале начинает ярко светить солнце, подтаивает снег, образуются сосульки. Хотя продолжаются морозы, метели. В первой декаде февраля запела синица, снегири. В лесу дятел устраивает барабанную дробь. В феврале у медведицы рождаются медвежата.

В марте около Деревьев и кустарников образуются проталины. Это тяжелое время для птиц, спящих под снегом, и для лосей, так как подтаявший снег ночью замерзает, образуется наст.

В марте в лесу у зайцев на свет появляются зайчата, их называют настовиками.

Весна

Начало весны - снеготаяние. Массовый прилёт грачей. Прилетают зяблики, жаворонки, скворцы. Дуют холодные ветры, идёт снег, поэтому трудно прилетевшим птицам.

На речках ледоход. Появляются трясогузки, утки. Деревья и кусты — голые.

Оживление весны. Цветёт" орешник, ива. Сокодвижение у берёз. Недаром апрель в народе зовут берёзозол. Появляются первые весенние цветы: прострел(сон-трава), мать- и -мачеха, медуница, волчье лыко.

Вылезли из убежищ бабочки: павлиний глаз, капустница, лимонница, крапивница, траурница.

Вылетели шмели. Около пней греются ящерицы, У волчицы появляются волчата. Нерестятся щуки, головни, ерши, сомы; заквакали лягушки. Люди раскрывают цветники, белят яблони.

Разгар весны. Распустились листья на берёзе. Это период зеленения. В лесу растут сморчки.

Размножаются насекомые. Птицы строят гнёзда. Прилетают кукушки, ласточки, соловьи.

Лягушки, жабы, тритоны мечут икру. Откладывают икру плотва, пескари. Пушные звери заканчивают летнюю линьку. Появляются в мае маленькие ежата, лисята и другие животные.

Домашних животных пасут на лугах. Люди работают в поле, саду, огороде.

Предлетье. Зацвела черёмуха. В садах цветут смородина, крыжовник, вишня, слива, яблоня, сирень. В лесу зацвела черника, голубика. На опушках расцвели кошачьи лапки. «Пылит» сосна. Птицы и звери заняты выкармливанием потомства. Люди высаживают рассаду теплолюбивых растений, сеют в грядки огурцы, фасоль, кабачки, тыкву и т.д.

Лето

Самое короткое время года у нас.

Начало лета. Цветёт сирень, жёлтая акация; расцветает рябина, жимолость, шиповник, калина, костяника, малина, «пылит» сосна. На полях колосится рожь, летит тополиный пух. В лесу появляются первые грибы. Много цветущих трав.

Бабочки, жуки, стрекозы и другие насекомые повсюду видны. В траве стрекочут кузнечики. У скворцов, трясогузок вылетели птенцы. Люди продолжают работать в саду, огороде, на полях.

Разгар лета. Цветёт' липа. Сенокос. Поспевание земляники, черники. Птицы заканчивают петь.

У зверей подрастают детёныши, люди собирают клубнику, смородину.

Спад лета. В лесу поспевают малина, костяника, брусника, созревают семена многих трав. В лесу растут грибы.

Птицы собираются в стаи, готовятся к отлёту. У зверей подросток молодняк. В саду поспевают яблоки, помидоры, огурцы. Начинается уборка хлебных культур.

Уголок природы

Цель: Раскрыть детям, что по внешнему виду объекта можно узнать о его жизненных потребностях.

Комнатные растения. Растения имеют разные виды стеблей, листьев. Г1« листьям можно узнать отношение растений к свету, влаге светолюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые, теплолюбивые). Можно определить потребность растений во влаге, свете и в зависимости от родины, откуда были они

привезены.

Комнатные растения размножаются по-разному: листьями, луковицами, делением и т.д. Среди комнатных растений есть съедобные, ядовитые, лекарственные.

Другие растения. Растения цветника, огорода в зависимости от времени года. Выращивание лука, петрушки на зелень, в течение холодного времени года для столовой. Доращивание помидоров, перца в уголке природы. Откуда появляются семена у свеклы, моркови. Рассада. Разные сроки посева семян разных культур на рассаду. Уход за ней.

Животные в уголке природы. Птицы декоративные могут размножаться. Они строят гнёзда, выводят птенцов. Человек вывел разные породы канареек, волнистых попугайчиков.

В зависимости от того, как птицы жили на родине, им надо создавать условия и в клетке. Птицы не могут долго голодать. Маленькая декоративная птичка' через сутки может умереть с голода. Всем птицам необходим песок, мел, яичная скорлупа.

Зверьки. Хомячки хорошо размножаются в неволе. Малышей вначале трогать нельзя. Уход за семьёй хомячков. Хомячки живут в норках, поэтому у них есть туалет, кладовая, спальня.

Морские свинки размножаются в неволе.

Аквариумные рыбки. Среди декоративных рыбок есть хищники, всеядные, живородящие, откладывающие икру. Вьюн предсказывает погоду. Мальков отсаживают от взрослых рыб.

Черепахи. В природе черепаха на зиму залегает в спячку. Есть черепахи водные и сухопутные.

Временные обитатели. Животные водоёма: моллюски, паук- серебрянка, личинки стрекозы, водомерки, водные жуки. Божьи коровки. Личинки разных насекомых. Взрослые насекомые.

Наблюдение за куколками. Ящерица Дождевые черви.

Участок детского сада

Деревья и кусты. Для озеленения используют не только деревья, которые растут в наших лесах, но и привезённые из других мест. Есть и декоративные. Деревья узнают по листьям, плодам, коре, по форме кроны, почкам. Они уменьшают шум, очищают воздух, создают красоту. У деревьев рано весной белят стволы. Одни из них особенно декоративны весной, другие осенью. Цветут в разное время. Клён, тополь -весной, липа — летом.

Огород - место, где выращивают овощи. В огороде у одних растений сразу сеют семена в грунт, а другие высаживают! рассадой.

Цветники Клумбы устраивают разной формы, длины. Растения подбирают на клумбу по срокам цветения, по окраске цветов. Среди садовых цветов есть лекарственные : маргаритки, бархатцы, ноготки. Среди них есть и ядовитые: семена у водосбора, люпина. Настурция считается съедобным растением.

РЕБЁНОК :

-знает названия практически всех деревьев и кустов на участке;

-умеет интересно рассказать о каком-либо растении и изготовить для него плакат для экологической тропы;

-умеет подбирать гармонично растения по окраске цветков;

- определять некоторые садовые, овощные растения не только по щёткам, но листьям, семенам (3-4 вида);

- уметь правильно поливать растения;

-знать названия сорных растений (3-4 вида);

-уметь объяснить значение природных факторов в жизни растений.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Задачи :

Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

Увеличение объема внимания и памяти.

Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Принципы:

Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*)

Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*)

новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его (*принцип деятельности*);

обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);

при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*); у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*)

процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*)

обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (*принцип непрерывности*).

Структура занятий

Введение в игровую ситуацию

Актуализация и затруднение в игровой ситуации

Открытие детьми нового знания

Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение

Итог занятия

Направления (3-4, 4-5 лет)

Сравнение предметов и групп предметов

Числа 1-10

Величины

Пространственно- временные представления

Содержание образовательной деятельности по возрастным группам

2 младшая группа (3-4года)

Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Средняя группа(4-5 лет)

Сравнение предметов и групп предметов

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет и оттенки цветов, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в группу по общему признаку.

Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.

Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества.

Поиск и составление закономерностей.

Число 1-10

Знакомство с понятиями «один» и «много». Число 1. Пара.

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Сравнение предыдущего и последующего числа. Числовой ряд.

Знакомство с наглядным изображением чисел 1—5. Формирование умения соотносить цифру с количеством.

Величины

Формирование представлений о *длине* предмета.

Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте.

Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

Пространственно-временные представления

Формирование пространственных представлений: на - над - под, слева - справа, вверху - внизу, снаружи - внутри, за - перед - между и др.

Ориентировка в пространстве (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево и т. д.).

Знакомство с временными отношениями: раньше - позже, вчера - сегодня - завтра.

Установление последовательности событий. Части суток.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка). План.

Направления (5-6, 6-7 лет)

Общие понятия

Числа и операции над ними

Пространственно-временные представления

Геометрические фигуры и величины

Содержание образовательной деятельности

5-6, 6-7 лет

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равно численности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на... - меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т. п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел.

Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе..

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления

Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, последу
спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее -
короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня -
завтра - послезавтра, вдоль, через и др.

Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе.
Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.
Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник,
четырёхугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части.

Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии,
многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объёму (непосредственное и опосредованное с
помощью различных мерок).

Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин.

Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

2.1.4 Художественно - эстетическое развитие

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,
удовлетворение потребности детей в самовыражении
развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания
произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира
природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,
конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Средства художественно- эстетического развития

Организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира

Общение с искусством

Материально – техническое обеспечение

Учет индивидуальных особенностей ребенка

Ознакомление детей с творчеством

Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности

Организация атмосферы творчества и мотивация задания.

Доступные возрасту виды художественной деятельности.

Активная педагогическая деятельность

Направления художественно - эстетического развития

Развитие продуктивной деятельности.

Развитие детского творчества

Приобщение к искусству

Развитие музыкальной деятельности

Развитие продуктивной деятельности.

(Программа «Цветные ладошки» И. Лыковой)

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения
и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 2. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Принципы:

Принцип развивающего художественного образования, целью которого является творческий рост ребенка, развитие его художественной культуры;

Принцип интеграции видов художественно-творческой деятельности;

Принцип единства и взаимосвязанности процессов восприятия и созидания.

Принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом культурных традиций.

принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

принцип *развивающего характера* художественного образования;

принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастных групп ДОУ;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию

Специфические художественные и творческие способности.

Методы

метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

метод разнообразной художественной практики;

метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, свер-стниками);

метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

метод эвристических и поисковых ситуаций.

Содержание продуктивной деятельности по возрастным группам

Группа раннего возраста (от 2мес – 1,6 лет) (При наличии соответствующих условий)

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым. Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»), В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

10 Примерный музыкальный репертуар
Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Ганец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. И. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки
Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е.

Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, ел. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского.

Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет)

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Примерный музыкальный репертуар. Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, ел. М. Парной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, ел. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железова. Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; 11 «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, ел. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», ел. и муз. М. Парной. Праздники, музыкальные игры. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию. Примерный перечень праздников и развлечений. Праздник. Новогодний утренник «Елка». Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов) Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песня «Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко;

«Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

2 младшая группа (3-4 года)

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы. кружится много-много листочков», «моя уточка большая, а утёнок маленький значит, для лепки мамы-утки нужно взять большой комок пластилина, а для утёнка - маленький»). Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птичка в гнёздышке», «Праздничный букет» «Зелёный лужок», «Празднична ёлочка» и т.д.).

Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах сочетания между собой. В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 3-4 лет.

Лепка

Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, солёное и сдобное тесто, песок, снег, жевательная резинка бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вес, цельность массы, в отличие от чистого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на и на этой основе учить детей: деть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук формировать зрительный контроль движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины; создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в 1 кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники конфеты, бублики, баранки);

Учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей хвостиков, крылышек, клювиков)

Создавать оригинальные образы из 2- 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).

Рисование

Развивать восприятие формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия активного познания и на этой основе учить детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и животными средствами ;сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Аппликация

- знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);

раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

знакомить с ножницами как художественным инструментом.

План работы по месяцам «Мастерилки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, обогащение сенсорного опыта при сравнении предметов по цвету и размеру. Развитие конструктивных навыков, умение строить композицию.

месяц	Задачи
Сентябрь	Учить приемам наклеивания, закрепление знаний округлых форм, побуждение к созданию единой композиции.
Октябрь	Вызвать интерес к созданию коллективной работы, познакомить с техникой обрывной аппликации.
Ноябрь	Учить составлять композицию из отдельных сборных частей.
Декабрь	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинок на основе готового круга, побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, развивать наглядно-образное мышление и воображение.
Январь	Учить составлять изображение из частей правильно располагая по величине, упражнять в аккуратном наклеивание.
Февраль	Учить создавать выразительный образ в аппликации, учить использовать декоративные элементы.
Март	Учить составлять изображение из деталей, воспитывать стремление сделать красивый подарок, развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
Апрель	Учить детей использовать элементы аппликации с элементами рисования и конструирования, развивать восприятие и наглядное мышление.
Май	Продолжать вызывать интерес к разным видам аппликации. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать этические эмоции и художественный вкус.

Средняя группа (4-5 лет)

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка познакомить с произведениями разных изобразительного искусствапись, натюрморт, книжная поощрять интерес детей к и: тельной деятельности.

Расширять тематику детских согласования с содержанием «Познавательное развитие»; живаять желание изображаемые бытовые и природные (посуда, мебель, транспорт фрукты, цветы, деревья, жив также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события обще жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые с окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать, коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты специально оформленные мебель, посуда, одежда, и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое

Учить передавать характерные особенности изображаемых (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский одноэтажный, деревянный)

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность перервать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги -например, сюжеты «Наш огород», Чаш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать различать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный -руг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экс-периментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

Рисование

Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Лепка

Заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;

показывать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

Аппликация - поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

Старшая группа (5-6 лет)

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание образовательной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; переносить несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объёмной пластической формы сочетать с декоративной росписью).

Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования - сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.

Показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

Рисование

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Лепка

Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Аппликация

Показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).

Часть формируемая участниками образовательных отношений «Волшебная кисточка»

Подготовительная группа (6-7 лет)

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природа поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

Помогать детям научиться различить реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. Учить ребенка самостоятельно отделять замысел и сохранять его протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения -например, птичка вспорхнула с ветки, пень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование : материалами и средствами изображения.

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Рисование

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Лепка

Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

Аппликация

Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

План занятия по месяцам

№ п/п		Задачи занятия
Те ма ме	Изготовление панно для ИЗО студии: «Осенние мелодии»	

С Е Н Т Я Б Р Ь	<i>Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение, выдумку и фантазию.</i>	
	<u>1 занятие:</u>	Подбор бумаги разных цветов и фактур. Изготовление способом монотопии различных цветовых комбинаций.
	<u>2 занятие:</u>	Вырезание ладошек-заготовок для будущего панно. Изготовление мелких деталей композиции.
	<u>3 занятие:</u>	Сбор в единую композицию всех элементов
Т е м а м е	Создание панно: «Планета динозавров»	
О К Т Я Б Р Ь	<i>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов динозавров. Продолжить освоение с детьми техники силуэтной аппликации. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом. Знакомить с искусством силуэта. Развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать любознательность, активность.</i>	
	<u>1 занятие:</u>	Подбор необходимой бумаги разной фактуры, выбор образа динозавра из имеющихся шаблонов. Вырезание фигурки.
	<u>2 занятие:</u>	«Оживление» фигурки динозавра. Передача настроения и характера с помощью художественных средств. Дополнение образа (крылья, гребень, чешуя) с помощью объемных природных материалов. Природных и бросовых.
	<u>3 занятие:</u>	Изготовление папоротникового леса из бумаги разной фактуры. Использование различных техник- вырезание, скручивание, разрезание, надрезание, сминание бумаги.
	<u>4 занятие:</u>	Сбор в единую композицию всех элементов.
№ п/п	Задачи занятия	
Т е м а м е	Изготовление поделок к конкурсу «Рождественский подарок» Композиция «Рождение Иисуса»	
Н О Я Б Р Ь	<i>Приобщение детей к родным традициям, воспитание бережного отношения к отечественной культуре, любви к Родине. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. Учить с помощью картона и гофрированной бумаги создавать объемную композицию.</i>	
	<u>1 занятие:</u>	Изготовление кукол из гофрированной бумаги на основе картонного цилиндра.
	<u>2 занятие:</u>	Украшение и декорирование кукол, лепка овечек из теста и мелких дополнительных деталей.

	<u>3-4 занятие:</u>	Украшение и декорирование фигурок бисером и мелкими пайетками. Сбор в единую композицию всех элементов
Те ма мес	«Новый год стучится в двери»	
Д Е К А Б Р Ь	Создание пластических композиций из соленого теста новогодней тематики. Создание из фигурок композиции в рамке. Прорисовка дальнего плана, создание зимней композиции.	
	<u>1 занятие:</u>	Лепка елочки, декорирование еще мягкой игрушки бусинами.
	<u>2 занятие:</u>	Лепка петушка – символа будущего года.
	<u>3 занятие:</u>	Раскрашивание фигурок из теста. Рисование гуашью зимней композиции, для создания заднего плана.
	<u>4 занятие:</u>	Сбор в единую композицию всех элементов декорирование бисером, пайетками. Оформление в рамку.
№ п/п		Задачи занятия
Тем а мес	Создание панорамной композиции: «Цирковое представление»	
Я Н В А Р Ь	<i>Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов (фольга, бумага, бисер, пайетки, перья и т. п.) Учить создавать аппликативную композицию методом симметричного, модульного ленточного вырезания.</i>	
	<u>1 занятие:</u>	Подбор бумаги, выбор образа, вырезание по шаблону основы фигурки.
	<u>2 занятие:</u>	Вырезание дополнительных деталей, декорирование циркового персонажа, прорисовка мелких деталей фломастерами..
	<u>3-4 занятие:</u>	Украшение и декорирование фигурок бисером и мелкими пайетками. Прорисовывание мелких деталей. Сбор в единую композицию всех элементов
Те ма мес	Создание панорамной композиции: «Арктическая экспедиция»	

Ф Е В Р А Л Ь	Освоение нового художественного материала – пастель. Создание колористических нефигуративных композиций. Создание сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бумажной пластики.	
	<u>1 занятие:</u>	Создание фона (полярное сияние) пастелью.
	<u>2 занятие:</u>	Вырезание с помощью шаблона белых медведей, рисование фигурок пингвинов в движение.
	<u>3 занятие:</u>	Изображение фигуры человека в движении и экипировке, формирование навыков сотворчества.
	<u>4 занятие:</u>	Объединение всех заготовок в единую композицию. Моделирование айсбергов с помощью мятой бумаги. Прорисовка дополнительных деталей.
$\frac{2}{10}$ п/п		Задачи занятия
Те ма	Создание композиции: «Мир моря»	
М А Р Т	<i>Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн моря разными способами. Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. Создание сюжетной композиции на основе обобщения представлений о морских обитателях.</i>	
	<u>1 занятие:</u>	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн моря разными способами.
	<u>2 занятие:</u>	Создание пластичных образов подводного мира из соленого теста.
	<u>3-4 занятие:</u>	Раскрашивание фигурок. Декорирование. Сбор в единую композицию всех элементов
Тема месяца	Создание панорамной композиции: «Мир космоса»	
А П Р Е Л Ь	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию	
	<u>1 занятие:</u>	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу (звезды, кометы, планеты) , используя разнообразный подручный материал..

	<u>2 занятие:</u>	Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или по опорной схеме.
	<u>3 занятие:</u>	Изображение фигуры человека в движении и экипировке, формирование навыков сотворчества.
	<u>4 занятие:</u>	Объединение всех заготовок в единую композицию.. Прорисовка дополнительных деталей.
Те ма	Создание панорамной композиции: «Жаркие страны»	
М А Й	Вызвать интерес к изображению обитателей пустыни в различных техниках (аппликация, рисование, лепка) Формировать умение определять и вырабатывать замысел. Воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных и их изображению в художественном и пластическом образе.	
	<u>1 занятие:</u>	Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных.
	<u>2 занятие:</u>	Создание оригинальных образов зебры в полосатой тельняшке.
	<u>3 занятие:</u>	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями.
	<u>4 занятие:</u>	Объединение всех заготовок в единую композицию. Прорисовка дополнительных деталей.

Детское конструирование.

Творческое Техническое

Создание замысла Воплощение замысла

Виды детского конструирования

Из строительного материала

Практическое и компьютерное

Из деталей конструкторов

Из бумаги

Из природного материала

Из крупно-габаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели
 Конструирование по замыслу
 Конструирование по условиям
 Конструирование по теме
 Конструирование по образцу
 Каркасное конструирование
 Конструирование по чертежам и схемам

Содержание по возрастным группам

1 младшая группа (2-3 года)

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Часть формируемая участниками образовательных отношений «Живой песок»

2 младшая группа (3-4 года)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

План занятия по месяцам

Цель: Учить делать постройки из песка, как на улице, так и в условиях группы.

месяц	задачи
Сентябрь	Знакомить со свойствами песка, развивать мелкую моторику рук
Октябрь	Учить детей лепить по образцу, в работе использовать трафареты, формы.
Ноябрь	Учить конструировать предмет из разных элементов.
Декабрь	Продолжать учить делать песочные постройки и обыгрывать их
Январь	Продолжать учить детей делать постройки как по образцу, так и развивать воображение ребенка.
Февраль	Использовать в работе с песком, конструктивные элементы для декора предмета.
Март	Учить использовать в работе песок разного цвета для создания единой композиции.
Апрель	Учить детей делать коллективные композиции
Май	Продолжать учить детей делать поделки из песка и использовать их в игровой деятельности.

Средняя группа (4-5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Развитие детского творчества

1 младшая группа (2-3 года)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

2 младшая группа (3-4 года)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно

плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полохов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

1 младшая группа (2-3 года)

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

2 младшая группа (3-4 года)

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и

декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Старшая группа (5-6 лет)

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах) Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширить знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Развитие музыкальной деятельности (по программе «Ладушки»)

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития:

развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

развитие внимания

развитие чувства ритма

развитие индивидуальных музыкальных способностей

Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности

Развивать коммуникативные способности.

Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы:

Научный принцип взаимосвязи познавательной, ценностно- ориентационной творческой деятельности и общения в процессе освоения и присвоения детьми культурных ценностей.

Тематический принцип

Принцип контрастных сопоставлений

Концентрический принцип, или принцип цикличности. Позволяет возвращаться к любимым произведениям в следующем году, по-новому применять усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка.

Принцип интеграции разных видов музыкальной и художественной деятельности.

Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.

Последовательное усложнение поставленных задач.

Принцип преемственности.

Принцип положительной оценки.

Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения ОД:

1. Традиционная

2. Комплексная

3. Интегрированная

Структура музыкальной деятельности:

(структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

музыкально – ритмические движения

развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие

пальчиковая гимнастика

слушание, фантазирование

распевание, пение

пляски, игры, хороводы

музыкотерапия

Условия реализации программы:

1. Организация ОД:

ОД проводятся два раза в неделю в музыкальном зале/

Длительность ОД от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Сеансы музыкотерапии возможно проводить вечером по 5 минут.

2. Наглядный и дидактический материал, используемый в ОД:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

3. Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май)

Содержание по возрастным группам

2 младшая группа (3-4 года)

Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадёт кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септими), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Средняя группа (4-5 лет)

Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и в парах, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.

Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Старшая группа (5-6 лет)

Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Подготовительная группа (6-7лет).

Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

2.1.5. Физическое развитие

Цель:

Охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

включают приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития

принцип первенства физической (двигательной) активности

принцип своевременного начала физического воспитания детей

принцип целеполагания (отражения цели)

игровой принцип

принцип интеграции физического направления образовательной деятельности с другими направлениями деятельности дошкольников.

психомоторный принцип отражает целостность и неделимость физического и психического в ребенке.

принцип дозированной помощи предполагает дозированную помощь со стороны педагога в процессе выполнения ребенком определенного двигательного задания.

принцип возрастающей независимости от взрослых и самостоятельности в творческом решении.

Дидактические

Систематичность и последовательность

Развивающее обучение

Доступность

Воспитывающее обучение

Учет индивидуальных и возрастных особенностей

Сознательность и активность ребенка

Наглядность

Специальные

непрерывность

последовательность наращивания тренирующих воздействий

Цикличность

Возрастная адекватность направлений физического воспитания

Гигиенические

Сбалансированность нагрузок

Рациональность чередования деятельности и отдыха

Возрастная адекватность

Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития

Наглядные

Наглядно-зрительные приемы:

показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры

Словесные

Объяснения, указания, Подача распоряжений, Вопросы к детям, Образный рассказ, беседа, Словесная инструкция

Практические

Повторение упражнений без изменения и с изменениями в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме

Наглядно-слуховые приемы:
 музыка, песни
 Тактильно-мышечные
 приемы (непосредственная
 помощь воспитателя)

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физкультурой
 Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
 Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Физкультурные занятия
 Утренняя гимнастика
 Закаливающие процедуры
 Подвижные игры
 Корректирующая гимнастика
 Оздоровительные игры Козыревой
 Физкультминутки
 Гимнастика пробуждения
 Физкультурные упражнения на прогулке
 Музыкальные занятия
 Нетрадиционные формы оздоровления (фитонцидотерапия)
 Спортивные игры, праздники и соревнования
 Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных	3-5 лет, 2мл, средняя группа	Занятия по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее Занятия по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физические	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые

<p>представлений о ЗОЖ</p>		<p>минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения</p>	<p>Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после сна: -коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср.гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвиваю щие упражнения</p>	<p>5-7 лет, старшая и подготови тельная к школе группы</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: -сюжетно- игровые -тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально –</p>	<p>Игровые упражнения Подражательны е движения</p>

<p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> <p>8. Кружки и секции</p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-</p> <p>подражательный комплекс</p> <p>-комплекс с предметами</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>ритмическая -аэробика (подготовительная гр.)</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение Художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг,</p>	
--	--	---	--	--

			театрализованные игры	
--	--	--	-----------------------	--

Организация двигательного режима в ДОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 минут	10-12 минут	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30 – 40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Примерная модель двигательного режима в ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность – 10-12 минут
	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7-8 минут
	Динамические паузы во время занятий	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительности 12-15 минут.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12 – 15 минут
	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек во время утренней прогулки, длительность 3-7 минут.
	Гимнастика после дневного сна в	Ежедневно по мере пробуждения и подъема

	сочетании с контрастными воздушными ваннами	детей, длительность - не более 10 минут.
	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность – 15-30 минут
	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
	Физкультурно-спортивные праздники	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность – не более 30 минут.
	Неделя здоровья	1-2 раза в год на воздухе совместно со сверстниками одной – двух групп
	Физкультурный досуг	2-3 раза в год, внутри детского сада
	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
	Совместная физкультурно – оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раз в неделю, длительность 25-30 минут.

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневно физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

Целесообразность в применении приемов и методов

Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

Бережное отношение к нервной системе ребенка

Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для самореализации

Ориентация на зону ближайшего развития

Формы взаимодействия с семьями воспитанниками

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
16. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
17. Взаимодействие с МОУ СОШ № 10 по вопросам физического развития детей.
18. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
19. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Содержание по возрастным группам

Группа раннего возраста (от 2мес – 1,6 лет).
 При наличии соответствующих условий Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см. Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м,

подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль. 12 Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет) Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12- 18 см. Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстоянии 50-70 см. Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года —1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу. Примерный список подвижных игр. «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Ранний возраст (1,6-2 лет)

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время -до температуры 15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплomu песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды. Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

1 младшая группа (2-3 года)

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

2 младшая группа (3-4 года)

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

При наличии условий обучать детей плаванию.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Ранний возраст (1,6 -2 лет)

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого

выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

1 младшая группа (2-3 года)

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

2 младшая группа (3-4 года)

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом.

Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Старшая группа (5-6 лет)

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1 младшая группа (2-3 года)

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки-хватать, держать, трогать; ножки- стоять, прыгать, бегать, ходить; голова- думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

2 младшая группа (3-4 года)

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (5-6 лет)

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

1 младшая группа (2-3 года)

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

2 младшая группа (3-4 года)

Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Средняя группа (4-5 лет)

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Старшая группа (5-6 лет)

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми, эстафетами.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

1 младшая группа (2-3 года)

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 23 м) с перешагиванием через предметы (высота 1015 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 2025 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 34 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, другу другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, изза головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 11,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 1015 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры :

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

2 младшая группа (3-4 года)

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 1520 см, длина 22,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 3035 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 2550 см, длина 56 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 5060 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 5060 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,55 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,52 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 11,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (23 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 23 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 46 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 68 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». **С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». **На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (4-5 лет)

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут;

Два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,53 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 11,5 минуты. Бег на расстояние 4060 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,56 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед.

Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 23 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 23 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 45 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 23 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 22,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,52 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками впередназад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полу-елочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку» «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». **Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (5-6 лет)

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,53 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 11,5 минуты. Бег на расстояние 4060 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,56 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 45 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,56,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 22,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,52 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по : ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) впередвверх; поднимать руки вверх.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед вверх; поднимать руки вверх назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад

вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. **Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 12 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 34 фигуры. Выбивать городки с полукона (23 м) и кона (56 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год- физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,53 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 56 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180--190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 34 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу). Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Часть формируемая участниками образовательных отношений Ритмопластика

Цель: Развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами музыкально- ритмических и танцевальных движений.

Методы и приёмы: Наглядно- зрительный (показ движений педагогом); словесный, практический (упражнение).

Ожидаемый результат:

- 1) Раскрытие творческого потенциала.
- 2) Развитие двигательных навыков.
- 3) Развитие нравственно-коммуникативных качеств.
- 4) Развитие психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.

цель	задачи	КОЛ-ВО
сентябрь	Развитие двигательных навыков, координацию движений: умение двигаться под музыку, сочетать движение рук, ног; сочетать свои действия с действиями партнёров. Учить ориентироваться в пространстве зала.	4
октябрь	Формировать правильную походку: осанку - положение головы, рук, спины. Учить выполнять синхронно движения, умение двигаться под музыку.	4
ноябрь	Развитие гибкости, ловкости пластичности. Учить выполнять танцевальные движения, соблюдая рисунок танца. Разучивание танцевальных элементов к Новогоднему утреннику.	4
декабрь	Развитие нравственно-коммуникативных качеств: учить выполнять танцевальные движения, умение работать в коллективе сверстников. Учить согласовывать движения с музыкальным сопровождением.	4
январь	Развитие эмоциональной сферы - умение выражать эмоции в танце. Вспомнить новогодний танец, выполняя рисунок танца самостоятельно.	3
февраль	Обогащение двигательных навыков, развитие пластичности. Учить танцевальные элементы к 23 февраля.	4
март	Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных движений. Учить из разученных движений создавать танец. Учить элементы танца к 8 марта.	4
апрель	Развитие творческого воображения, фантазии посредством музыкально-ритмических движений. Учить из разученных танцевальных движений сочинять танец под различные темпы музыки.	4
май	Закрепление двигательного опыта: учить детей выполнять танцевальные композиции самостоятельно. Вспомнить любимые танцевальные композиции.	4

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 23 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки изза головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. **Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками изза головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой **между** расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками изза головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой **между** расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» **Народные игры.** «Гори, гори ясно», лапта.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы.

Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Организация образовательной деятельности.

1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;

помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.)

могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду;

обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования доброжелательных, внимательных отношений, воспитатели в группе:

устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;

создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Формирование развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду

таким образом, чтобы дети могли:

учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;

изменять или конструировать игровое пространство в соответствии возникающими игровыми ситуациями;

быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

4. Поддержание детской инициативы.

Воспитатели регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора);

предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

5. Игровая деятельность.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

создают в течение дня условия для свободной игры детей;
определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
наблюдают за играющими детьми, отмечают, какие именно события дня отражаются в игре;
отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

6. Познавательная деятельность.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
строая обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход беседы;
помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
помогая организовать обсуждение;
предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

7. Проектная деятельность.

С целью развития проектной деятельности воспитатели:

создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого варианта;
помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

8. Детское творчество.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

9. Физическое развитие.

Для физического развития детей важно:

ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

обучать детей правилам безопасности;

создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Методы и приемы организации обучения в ДОУ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
наглядные	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технические средства: Метод иллюстраций Метод демонстраций	Метод иллюстраций: предполагает показ детям: плакатов, картин, зарисовок на доске Метод демонстраций: связан с показом мультфильмов, диафильмов Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в процессе при образовательном реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и самостоятельной деятельности

Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно - рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично - поисковый	Воспитатель разделяет проблемную задачу на проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод обеспечивает творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково – исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Дидактические игры, специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Распределение различных видов деятельности

Ранний возраст.

	Первая половина дня			Вторая половина дня		
П о н е д е л ь н и	Индивидуальная работа	Совместная деятельность	Прогулка	Индивидуальная работа	Совместная деятельность	Прогулка
	Беседа (на свободную тему) Развивающая игра (настольно-	Наблюдение (сезонных изменений); Дидактические игры (пазлы, лото,	Наблюдение (живая, неживая природа) Подвижные игры	Развитие основных движений, игры с дидактическими	Бодрая гимнастика; Игры на развитие активной	Наблюдение (живая, неживая природа) Подвижные

к	печатные игры с предметами и игрушками) КГН, самообслуживание	мозаика, кубики) Утренняя гимнастика самообслуживание	(разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	материалом; КГН, самообслуживание	речи; самообслуживание	ные игры (разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия ; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
В т о р н и к	Разучивание стихов КГН, самообслуживание	Художественное творчество (рисование); Игры на развитие сенсорики Утренняя гимнастика самообслуживание	Наблюдение/ рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Развивающие игры (цвет, форма); КГН самообслуживание	Бодрящая гимнастика; Предметные игры Конструирование (разные виды)	Наблюдение(живая, неживая природа) Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия ; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
С р е д а	Формирование элементарных математических представлений	Рассматривание иллюстраций; ориентация в окружающей среде Утренняя гимнастика	Наблюдение/ рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные	Развитие активной речи (игры); КГН; самообслуживание	Бодрящая гимнастика; Театрализованная деятельность	Наблюдение(живая, неживая природа) Подвижные

	ий (цвет, форма) КГН, самообслуживание	гимнастика самообслуживание	игры (разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)		(кукольный и настольный театры); Художественное творчество (рисование); Самообслуживание	игры (разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия ; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
Ч е т в е р г	Игры а понимание речи/ЗКР; КГН; самообслуживание	Коммуникативные игры; дидактические игры(ОБЖ) Утренняя гимнастика Чтение художественной литературы (басни, истории, рассказы) самообслуживание	Наблюдение/ рассмотрение (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Разучивание стихов, КГН, самообслуживание; развитие движений	Бодрящая гимнастика; Игры на развитие моторики; самообслуживание	Наблюдение/ рассмотрение (живая, неживая природа) ; Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия ; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
П я т н и	Предметные игры; ролевые игры; КГН; самообслуж	Музыкальные игры; Утренняя гимнастика; самообслуж	Рассматривание (живая, неживая природа);	Мелкая моторика рук КГН; самообслуживание	Бодрящая гимнастика; Беседа познавате	Наблюдение/ рассмотрение (живая,

Ц а	ивание	вание	Подвижные игры (разные виды); Индивидуал ьная работа/труд овые действия; самостоятел ьная деятельност ь детей (игры, свободное общение детей		льная; Коллекти вный труд	неживая природа) ; Подвиж ные игры (разные виды); Индивид уальная работа/т рудовые действия ; самостоя тельная деятельн ость детей (игры, свободн ое общение детей
--------	--------	-------	--	--	---------------------------------	---

Распределение различных видов деятельности

Дошкольный возраст

	Первая половина дня			Вторая половина дня		
П о н е	Индивидуал ьная работа	Совместная деятельность	Прогулка	Индивидуаль ная работа	Совместн ая деятельно сть	Прогулк а
д е л ь н и к	Беседа (на свободную тему) Развивающа я игра (настольно- печатные игры с предметами и игрушками) Дежурство/ трудовые поручения самообслужи вание	Наблюдение (сезонных изменений, отмечаем в календаре природы); Дидактически е игры (пазлы, лото, мозаика, кубики) Утренняя гимнастика самообслужи вание	Наблюдени е(живая, неживая природа) Подвижные игры (разные виды); Индивидуал ьная работа/труд овые действия по временам года; самостоятел ьная деятельност ь детей	Развитие основных движений, Дежурство, трудовые действия и поручения; самообслужи вание	Дыхатель ная/Бодря щая гимнасти ка; Малоподв ижные игры;сам ообслужи вание; рассказыв ание по картине	Наблюдени (живая, неживая природа) Подвиж ные игры (разные виды); Индивид уальная работа/т рудовые действия тпо сезонам; самостоя тельная

			(игры, свободное общение детей)			деятельность детей (игры, свободное общение детей)
В т о р н и к	Разучивание стихов, отгадывание загадок КГН, самообслуживание; Дежурство/ трудовые поручения	Художественное творчество (рисование, аппликация, художественный труд); Игры на развитие псих. функций (внимание, мышление, память, воображение) Утренняя гимнастика самообслуживание	Наблюдение (живая, неживая природа) Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/ трудовые действия тпо сезонам; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Развивающие игры (по всем направлениям деятельности воспитанников); Дежурство/ трудовые поручения самообслуживание	Дыхательная/Бодрящая гимнастика; Сюжетно-ролевые игры, Конструирование (разные виды) самообслуживание	Наблюдение (живая, неживая природа) Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/ трудовые действия тпо сезонам; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
С р е д а	Формирование элементарных математических представлений (игры) Дежурство/ трудовые поручения, самообслуживание	Рассматривание иллюстраций; Дидактические игры (экология) Утренняя гимнастика самообслуживание	Наблюдение/ рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/ трудовые действия (по сезонам); самостоятельная	Развитие активной речи (игры); Дежурство/ трудовые поручения ; самообслуживание	Дыхательная/Бодрящая гимнастика; Театрализованная деятельность (кукольный и настольный театры); Художественное творчество	Наблюдение/ рассматривание (живая, неживая природа) ; Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/ трудовые действия

			деятельность детей (игры, свободное общение детей)		о (рисование, аппликация); Самообслуживание	(по сезонам) ; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
Ч е т в е р г	Грамота/ЗКР ; КГН; самообслуживание; дежурство/ трудовые поручения	Коммуникативные игры; дидактические игры(ОБЖ) Утренняя гимнастика Чтение художественной литературы (басни, истории, рассказы, биография писателей) самообслуживание	Наблюдение/ рассмотрение (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/ трудовые действия (по сезонам); самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Разучивание стихов, Дежурство/ трудовые поручения, самообслуживание; развитие движений	Дыхательная/Бодрящая гимнастика; Оригами; Досуг 1 раз в месяц; развлечения; самообслуживание	Наблюдение/ рассмотрение (живая, неживая природа) ; Подвижные игры (разные виды); Индивидуальная работа/ трудовые действия (по сезонам) ; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
П я т н и ц а	Сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; Дежурство/ поручения; самообслуживание	Музыкальные игры; Утренняя гимнастика; самообслуживание	Наблюдение, экспериментирование (живая, неживая природа); Подвижные игры	Мелкая моторика рук, развитие движений; Дежурство/ трудовые поручения; самообслуживание	Дыхательная/Бодрящая гимнастика; Беседа познавательная/ этическая	Наблюдение/ рассмотрение (живая, неживая природа) ; Подвижные

			(разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия (по сезонам); самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей		; Коллективный труд(уборка групповой комнаты, стирка кукольного белья, работа в книжном уголке, ремонт книг, изготовление атрибутов для игры; самообслуживание	ные игры (разные виды); Индивидуальная работа/трудо вые действия (по сезонам) ; самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
--	--	--	---	--	---	--

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы	
	младшая, средняя группы	старшая, подготовительная группы
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра

	<p>игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера проектная деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в т. ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра- драматизация Чтение Обсуждение Рассказ</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Игра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Проблемная ситуация Беседа</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>

Художественно эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений коллекций, предметов для</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Разучивание музыкальных</p> <p>Музыкально- дидактическая</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для</p> <p>Создание макетов группового помещения к праздникам, игры, сувениров, предметов для предметов для игры, сувениров, предметов познавательной- исследовательской деятельности, Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение. Попевка, распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт- импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
-------------------------------------	---	---

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально - коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры</p> <p>-подвижные игры</p>	<p>3-7 лет</p> <p>Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</p>	<p>НОД,</p> <p>Наблюдения,</p> <p>Чтения худ. лит., видео информация, досуги, праздники,</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры экспериментир..</p> <p>Сюжетные игры (на основе детского опыта).</p> <p>Самостоятельная деятельность;</p>

<p>- театрализованные игры -дидактические игры</p>		<p>обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидак. игры с участием воспитателей.</p>		<p>труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>3-5 лет Вторая младшая, средняя группы</p>	<p>Беседы, чтение худ. литературы, дид.игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность. (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет старшая, подготовительная к школе группы</p>	<p>Беседы-занятия, Чтение худ. литературы., проблемные ситуации, поисково-творческие задания, праздники, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические.</p>	<p>Игровая деятельность в парах, совместные игры вместе с партнерами, хороводные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные игры, дежурство, самообслуживание, продуктивная деятельность.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности и -образ Я -семья</p>	<p>3-5 лет Вторая младшая, средняя группы</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дид.игры, праздники, музыкальные досуги,</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.</p>

-детский сад -родная страна -наша армия (со ст.гр.) -наша планета (подгот.гр.)		развлечения, чтение, рассказ		
	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Познавательные беседы, чтение, развлечения, моделирование, настольные игры, творческие задания	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изо.деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Познавательные викторины, КВН, чтение, конструирование, моделирование	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
Формирование основ собственной безопасности -ребенок и другие люди -ребенок и природа -ребенок дома -ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, чтение, рассказ объяснение, напоминание, упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, Рассказы, чтение	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры. Минутка безопасности, показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания.
Развитие трудовой деятельности				
Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов

			самообслуживания	
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение досуг. Чтение и рассматривание книг о труде взрослых.	Показ, объяснение, напоминание. Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, напоминание Дид. игры Просмотр видеофильмов.
	5-7 лет старшая и подготовитель ная группа	Чтение худ. литературы Поручения, досуг, игровые ситуации	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические развивающие игры	Дид. сюжетно- ролевые игры, рассматривание иллюстраций
Хозяйственно- бытовой труд	3-4 года Вторая младшая группа	Наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение худ. литературы, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельн ых трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд
	4-5 лет средняя группа	Поручения, совместный труд, дид.игры, продуктивная деятельность. Чтение худ. литературы, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, напоминание. Дидактические и разв. игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей.
	5-7 лет старшая и подготовитель ная к школе группа	Коллективный труд, поручения, дид.игры, продуктивная деятельность,	Показ, объяснение, трудовые поручения, участие в совм. Со взрослым в	Творческие задания, дежурство, задания поручения.

		экскурсии	уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола	
Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Дид. и разв. игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. литературы, дидак. игра	Показ, объяснение, напоминания дидак. и разв. игры. Труд. поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы, выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Работа на цветнике. Подкормка птиц	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги.

	5-7лет старшая и подготовительная к школе группа	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. литературы, дид. игра.	Показ, объяснение, дид. и разв. игры, напоминания. Дежурство в уголке природы. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.
Ручной труд	5-7лет старшая и подготовительная к школе группа	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, чтение, напоминание. Наблюдение, рассказывание, дид. и разв. игры. Труд. Поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для дид. игр, подклейке книг, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет Младшая и средняя группы	Наблюдения, рассказы, чтение, обучение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дид. игры, практическая деятельность
	5-7лет старшая и подготовительная к школе группа	Экскурсии, чтение, наблюдения, рассказы, рассматривание иллюстраций	Дид. игры, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Формирование работы с детьми образовательная область
«Познавательное развитие».**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений -количество и счет -величина -форма -ориентировка в пространстве -ориентировка во времени	3-5 лет Вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидак. подвижные) Рассматривание (средние группы) Наблюдение (средние группы) Чтение (средние группы) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (средние группы) Наблюдение (средние группы)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группа	Интегрированные занятия. Чтение Проблемно-поисковые ситуации КВН Упражнения Игры (дидак. подвижные) Рассматривание Наблюдение досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидак., развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование	3-5 лет Вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях социально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидак., подвижные) Показ Игры Экспериментирование (средние	Игровые упражнения Напоминание Объяснение и Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидак., развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную,

		группы) Простейшие опыты		игровую)
	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группа	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидак., подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН(подгот. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение и Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры-экспериментирование Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидак., развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора -предметное и социальное окружение -ознакомление с природой	3-5 лет Вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игры-экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Рассказ Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

		Экологические досуги Праздники развлечения		
	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание Просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыт Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Рассказ Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная	Режимные	Самостоятельная
-------------------	----------------	-------------------	-----------------	------------------------

		деятельность	моменты	ая деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-5 лет Вторая младшая и средняя группы	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в книжном уголке Чтение Рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие Хороводные, пальчиковые игры	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Формирование элементарного реплицирования Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, Пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги	Содержательно игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на ложках, банках и т. п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группа	Имитативные упражнения, пластические этюды Сценарии активизирующего общения	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-

		<p>Чтение. Рассматривание иллюстраций (беседа) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии Проектная деятельность</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого Коммуникативные тренинги Тематические досуги Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</p>	<p>ролевая игра Игра-импровизация по мотивом сказок Театрализованные игры Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей</p>
<p>Развитие всех компонентов в устной речи</p>	<p>3-5 лет Вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, настольно-печатные игры продуктивная деятельность разучивание стихотворений, пересказ работа в книжном уголке разучивание скороговорок, чистоговорок, обучение пересказу по серии сюжетных картонок, по картине</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>
	<p>5-7лет старшая и подготовительная к школе группа</p>	<p>Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок,</p>	<p>Речевые дидактические игры Чтение Разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов</p>	<p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>

		чистоговорок Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучение пересказу литературного произведения		
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-5 лет Вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
	5-7лет старшая и подготовительная к школе группа	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры
Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет Вторая младшая и средняя группы	Побор иллюстраций Чтение литературы Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение объяснения	Физкультминутки, прогулка, Беседа Рассказ Чтение Дидак.игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации	Игры Дидак.игры, Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность настольно-печатные игры беседы
	5-7лет старшая и подготовительная к школе группа	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов	Физкультминутки, прогулка Работа в театральном уголке Досуги Литературные викторины Кукольные спектакли Организованные формы работы	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

		Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация праздники	
--	--	---	---	--

**Формы работы с детьми в образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности -рисование -лепка -аппликация - конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет Вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельности Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группа	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматриван	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		искусства	ие чертежей и схем	
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству -слушание -пение -песенное творчество -музыкально-ритмические движения -развитие танцевально-игрового творчества -игра на ДМИ	3-5 лет Вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, Фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, Иллюстраций в детских книгах, репродукций, Предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (средняя группа) Празднование дней рождения	Использование музыки: На утренней гимнастике и физкультурных занятиях; На музыкальных занятиях; Во время умывания в продуктивных видах деятельности Во время прогулки (в теплое время) В сюжетно-ролевых играх Пред дневным сном При пробуждении на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; Экспериментирование со звуками, музыкальные дидактические игры.
	5-7лет старшая и подготовитель	НОД, праздники Развлечения Музыка в	Использование музыки: На утренней	Создание условий для самостоятельной

	<p>ная к школе группа</p>	<p>повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке, Просмотр мультфильмов, Фрагментов детских музыкальных фильмов, Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения</p>	<p>гимнастике и физкультурных занятиях; На музыкальных занятиях; Во время умывания, во время прогулки (в теплое время) В сюжетно-ролевых играх, Пред дневным сном При пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-ритмические игры Игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танцах.</p>
--	---------------------------	---	---	--

**Формы работы с детьми в образовательной области
«Физическое развитие»**

Младшая группа 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие</p>	<p>-Игровая беседа с элементами движений -Чтение -Рассматривание</p>		<p>10-15 мин.</p>

потребности в физическом развитии	-Игра -Интегрированная детская деятельность -Моменты радости		
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культурных движений	-Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера	групповая подгрупповая индивидуальная	40 мин.
Развитие физических качеств			40 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Моменты радости		10-15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	25-35 мин., а также в ходе реализации и других модулей и организации ДА в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	групповая подгрупповая индивидуальная	
Накопление и	-Двигательная		

обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений	активность в течение дня -Подвижная игра		
Развитие физических качеств	Игра (подвижная, сюжетно ролевая и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Средняя группа 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом развитии	-Игровая беседа с элементами движений -Чтение -Рассматривание -Игры -Интегрированная детская деятельность	групповая подгрупповая индивидуальная	20 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культурных движений	-Моменты радости		50 мин.
Развитие физических качеств	-Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера		50 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - экспериментирование -Моменты радости		20-25 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и			25 мин., а также в ходе реализации и других модулей и организации ДА в

развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности	групповая подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: -в утренний прием -В период подготовки к НОД -На прогулке -Во второй половине дня -Подвижная игра		
Развитие физических качеств	Игры (подвижная, сюжетно ролевая и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Старшая, подготовительная группы 5-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (на неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом	-Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание -Интегрированная детская деятельность		5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30-35 мин.

совершенствовании	-Дидактическая игра -Сюжетно-ролевая игра	групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70-80 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств	-Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочного-игрового и интегративного характера -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги -Соревновательные состязания		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность -Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр) -Спортивный и физкультурный досуги		5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 50мин. 6-7 лет 75 мин., а также в ходе реализации и других модулей и организации ДА в
Накопление и обогащение			

двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			течение дня
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)	групповая подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: -в утренний прием -В период подготовки к НОД -На прогулке -В ходе закаливающих процедур -Во второй половине дня -Подвижная игра		
Развитие физических качеств	- Подвижная игра -Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты»	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Коллективная Игры-«времяпровождения». Игры-«события» Игры-«сотворчество»
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	Косвенное руководство игрой	
		Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционны	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	индивидуальная	групповая	межгрупповая
Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые часы	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники	

Психолого – педагогические условия для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия (п.3.2.1 ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия, поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимы для создания социальной ситуации развития детей.

Обеспечение эмоционального благополучия

- через непосредственное общение с каждым ребенком;
- через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через непосредственную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально – культурным и социальным слоям;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстниками;
- развития умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка);

- через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- через организацию видов деятельности, способствующих развития мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- через оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, для выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети – дети»	
Организация речевого общения детей	Организация обучения детей
Организация разнообразных форм взаимодействия	

<p>Позиция педагога при организации жизни детей в ДОУ, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и приобретение способов знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>
--	--	--

2.4 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи

В детском саду функционирует логопедическая служба по оказанию помощи детям с нарушениями речи с 5 до 7 лет в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель: обеспечить системный подход к созданию условий, способствующих преодолению речевых нарушений у дошкольников при взаимодействии с педагогами и активном участии членов семьи ребенка.

Задачи:

- 1) Провести логопедическое обследование детей, определить динамику речевого развития каждого ребенка;
- 2) составить дальнейший индивидуальный коррекционно-развивающий план (программу индивидуального сопровождения) работы с каждым ребенком (реализуется совместно с воспитателем и всеми участниками образовательного процесса);
- 3) продолжать реализацию коррекционно-развивающего процесса в группе:
 - развивать мелкую моторику пальцев рук, формировать предпосылки письменной речи;
 - совершенствовать психологическую базу речи (внимание, память и мышление);
 - формировать фонетический слух, звуковой анализ и синтез;
 - развивать слоговую структуру речи;
 - расширять и активизировать словарный запас;
 - совершенствовать грамматический строй речи, связную речь;
 - обучать грамоте; формировать первоначальные навыки чтения и письма;
 - продолжать развивать просодическую сторону речи (темп, ритм, голос, выразительность);

4) вести профилактическую работу и пропаганду логопедических знаний:

-принимать участие в родительских собраниях;

-проводить групповые консультации по вопросам динамики в коррекции речевых нарушений, подготовке детей к школе, определения программы дальнейшего обучения;

-индивидуальные консультации с родителями и специалистами образовательных учреждений;

-открытые занятия с детьми;

5) выполнять методическую работу и совершенствовать профессиональные навыки: через оформление и ведение документации;

6) составление и реализацию плана самообразования, работу над проблемной темой и прохождение повышения квалификации;

7) анализировать результативность логопедической работы на каждом этапе и по результатам обследования детей на ПМПк.

Формы коррекционной работы:

-индивидуальное, групповое, семейное социально - педагогическое консультирование.

Модель коррекционной работы:

Вся коррекционная деятельность дошкольного образовательного учреждения, включающая диагностический, профилактический, коррекционно развивающий, консультативный и просветительский аспекты, строиться по принципу командной работы, обеспечивающей сотрудничество и тесную взаимосвязь педагогов различного профиля и детей на занятиях или в свободной игре.

В состав команды входит врач (по согласованию), учитель - логопед, педагоги, музыкальный руководитель. деятельность всех членов команды создает условия для организации коррекционного образовательного пространства.

Задачи членов команды:

- Врач(по согласованию) определяет основной и сопутствующий диагноз, группу здоровья и разрабатывает рекомендации педагогам и специалистам;

- учитель логопед исследует особенности коммуникативной деятельности и речевого развития, определяет возможности коррекции и ее прогноз, разрабатывает и осуществляет индивидуальный образовательный маршрут;

-музыкальный руководитель средствами музыки осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребенка, развивает чувство ритма, координацию движений, музыкальные и творческие способности.

Виды коррекционной работы:

- диагностическая работа, обеспечивающая своевременное выявление детей с отклонениями в развитии и проведение их комплексного обследования;

- коррекционно - развивающая работа, цель которой заключается в оказание своевременной специализированной помощи детям;
- консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения детей и их семей;
- информационно - разъяснительная работа, направленная на просвещение родителей (или их законных представителей детей), педагогических работников.

Направления логопедической работы в подгруппах:

- формировать лексико-грамматические категории;
- развивать связную речь;
- развивать фонетико-фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза;
- совершенствовать общую координацию речи с движением и мелкую моторику пальцев рук;
- обучать элементам грамоты.

Организация логопедической службы

Цель: создание единого коррекционно-образовательного пространства ДОУ, способствующего преодолению речевых нарушений у дошкольников при взаимодействии и активном участии членов семьи ребенка.

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека), а так же групповые занятия (для детей с ОНР). Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими однотипные нарушения звукопроизношения и нарушения лексико - грамматических категорий, состав микрогрупп - подвижен. На групповые занятия берутся дети из старших и подготовительных групп с ОНР 2 раз в неделю.

Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 15 мин, микрогруппового – не более 20 минут, группового - не более 35 минут.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Содержание работы с детьми 5-7 лет

С детьми проводятся индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия.

На групповых занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведется работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотнесенности слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающие понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На групповых занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

На занятиях по коррекции звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко - буквенный анализ и синтез слогов и слов.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).

Постановка звуков разными способами.

Автоматизация звуков в речи.

Дифференциация звуков в речи.

Обогащение словарного запаса.

Закрепление знаний, полученных детьми на групповых и подгрупповых логопедических занятиях.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи. Группы формируются с учетом специфики речевого нарушения.

Программами коррекционно-логопедической работы являются разработанные авторским коллективом Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и Т.В. Тумановой «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи (с 4 до 7 лет)».

Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей групп детей с нарушениями речи, специалистов ДОУ при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий

Педагоги	Содержание работы	Периодичность
- Учитель-логопед - Воспитатели группы	Инструктаж учителя-логопеда с воспитателями групп, дети которых зачислены на занятия логопедической помощи по решению коррекционных задач	ежедневно
- Музыкальный руководитель	Консультирование учителем-логопедом воспитателей групп, дети которых зачислены на занятия логопедической помощи, специалистов ДОУ по решению коррекционных задач	по плану
	Подборка учителем-логопедом литературы для повышения педагогической компетентности воспитателей, специалистов	по запросам
	Анализ учителем-логопедом коррекционной работы, обсуждение итогов с воспитателями групп, специалистами	1 раз в квартал
	Итоговый анализ за 1 и 2 полугодие, учебный год. Обсуждение с воспитателями групп, дети которых зачислены на занятия логопедической помощи, специалистами	январь май
	Посещение учителем-логопедом занятий воспитателей, специалистов	по плану
	Совещание психолого-медико-педагогической комиссии ДОУ	1 раз в квартал по плану

При выстраивании взаимодействия с воспитателем учитываем тот факт, что учитель-логопед формирует первичные речевые навыки у детей, а воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда.
- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

При выстраивании взаимодействия с семьей, воспитывающей ребенка: отметим тот факт, что семья - первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения.

Изучение семьи:

- жилищные условия;
- возраст, образование матери и отца ребенка;
- супружеский опыт (в первом, втором браке, разводе и пр.);
- состав семьи и структура родственных связей;
- полные семьи с нарушенным кровным родством (приход отчима, мачехи);
- поколенный состав семьи (бабушки, дедушки, проживающие вместе с ребенком) и др.

Вовлечение родителей в образовательное пространство логопедической службы.

Коллективные формы работы:

- родительские собрания;
- консультации, семинары;

- стендовые консультации;
- фронтальные открытые занятия;
- видеотека.

Индивидуальные формы работы:

- индивидуальные практикумы;
- домашняя библиотечка;
- записки-рекомендации;
- индивидуальные беседы;
- просмотр индивидуальных занятий;
- тетрадь для домашних заданий.

Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

На начальном этапе при переходе ребёнка в группу логопедической службы для детей с нарушениями речи уровень речевого развития детей определяется учителем – логопедом.

При зачислении ребёнка в группу логопедической службы организуется мониторинг речевого развития детей в следующем порядке:

Сентябрь – вводное диагностическое обследование учителем-логопедом с целью определения уровня речевого развития детей. На основании полученных данных определяется содержание работы с детьми в течение года, планируется коррекционная и индивидуальная работа.

Май – итоговое диагностическое обследование с целью определения уровня освоения детьми программного материала.

Содержание диагностического обследования речевого развития детей:

- 1.Звукопроизношение** – произношение звуков изолированно, в слогах, словах, фразах.
- 2.Словарный запас**- понимание и употребление названий: профессий и атрибутов к ним; животных и птиц и их детёнышей, явлений природы, семантически близких названий действий, признаков предметов, обозначающих величину, форму, цвет и т.д.
- 3.Грамматический строй речи** – падежно-предложные конструкции, временные отношения, употребление существительных единственном и множественном числе в разных падежах, навыки согласования существительных мужского, женского и среднего рода с прилагательными и существительными.
- 4.Состояние связной речи** - составление рассказа по картине, по представлению (описанию), по серии картин, пересказ.
- 5.Навыки чтения** – чтение слогов, слов, фраз, фонематический синтез, фонематические представления.

6. Исследование фонематических процессов - выделение звука из ряда других звуков в слогах, словах, подбор картинок на заданный звук, самостоятельное придумывание слов с заданным звуком.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовывать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъективностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

2.6. Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. Группа кратковременного пребывания «Малышок»

Анализ сложившейся ситуации в системе образования региона, по затронутой проблеме, показывает, что в настоящий момент существует ряд противоречий, которые требуют немедленного разрешения и особого внимания, а именно:

- Высокая очередность в ДООУ детей раннего возраста (до 3-х лет).
- Недостаточная информированность родителей в области современных игровых средств, предлагаемых на российском рынке и критериях их отбора.
- Отсутствие целенаправленного обучения родителей способам применения различных видов игровых средств и оборудования, организации на их основе развивающих игр, а также методам игрового взаимодействия с детьми.

Решением обозначенных выше проблем является организации группы кратковременного пребывания, в условиях которого осуществляется плавный переход от воспитания детей в семье к условиям общественного воспитания. При этом основной упор делается на подготовку родителей, на вооружение их соответствующей мотивацией, знаниями форм и методов систематической работы с маленькими детьми и постепенной адаптацией ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Цель: создание плавного перехода от воспитания в условиях дома к воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении, социализация детей раннего возраста.

Задачи:

1. Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам воспитания и развития детей раннего возраста.
2. Пропаганда среди родителей знаний о физическом, психическом здоровье детей с целью обеспечения эмоционального благополучия и учета индивидуальных возможностей детей раннего возраста.
3. Формирование у детей адекватных возрасту способов общения с взрослыми и сверстниками.
4. Создание единого стиля воспитания и общения с ребенком в ДООУ и семье.
5. Пропагандировать среди семей микрорайона (города) посещение детей раннего возраста адаптационных групп кратковременного пребывания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,
- развитие социального и эмоционального интеллекта

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере)

Речевое развитие включает:

- обогащение активного словаря;

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- реализацию творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей

Принципы формирования

- 1) Принцип системности
- 2) Принцип деятельностного подхода

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Раннее детство — особый период становления органов и систем ребёнка, и прежде всего функций его мозга. Доказано, что функции коры головного мозга развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма. На втором-третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его рабочая способность, заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 ч в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение — естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов — кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития.

Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

Стремление к самостоятельности — это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость — способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить. Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру.

Идёт интенсивное сенсорное развитие (знание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми раннего возраста, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывают основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей, способствуют формированию более глубоких знаний о себе.

Развитие предметной деятельности.

На втором году жизни и на протяжении всего раннего возраста складывается особый вид действий с предметами, основанный на их использовании в соответствии с культурным назначением. Малыш учится есть ложкой, причесываться расческой, копает лопаткой песочек, вставляет ключик в машинку, стараясь завести ее и пр. Такие действия психологи называют орудийными, поскольку они предполагают воздействие одним предметом на другой для достижения определенного результата. Смысл орудийных действий ребенок не может понять самостоятельно, его открывает для него взрослый. И выполнить такие действия малышу бывает чрезвычайно трудно. Поэтому он постоянно обращается к взрослому за помощью или приглашает к совместной игре.

На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего предметного мира. Действия малыша с предметами становятся более разнообразными и ловкими. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, чистить пылесосом пол, поливать цветы. Он все более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Ребенок старается получить такой же результат, как и взрослый. Если на втором году жизни, подражая старшим, малыш воспроизводил лишь внешнюю картину их действий, например, подметая веником пол, оставлял вокруг себя мусор, не обращая на это внимание, то к концу раннего возраста главным для него становится получение правильного результата: теперь, подметая пол, он следит за тем, чтобы он стал чистым. Таким образом, отношение ребенка к своей деятельности постепенно меняется: ее регулятором становится результат. В самостоятельных занятиях, играх малыш начинает руководствоваться замыслом, стремлением к достижению успеха в деятельности.

Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели.

Развитие речи.

Свои первые слова малыш произносит уже в конце первого - начале второго года жизни, но активно пользоваться речью начинает, как правило, после полутора лет. Психологи связывают возникновение активной речи с открытием ребенком того факта, что каждый предмет имеет свое название. Бесконечные вопросы «это что?» и такие же бесконечные названия различных предметов и в самом деле отражают особый интерес малыша к миру вещей и к их словесному обозначению.

Речь развивается в двух направлениях. Первоначально происходит становление так называемой пассивной речи: малыш начинает понимать обращенную к нему речь, но еще не умеет говорить. Пассивная речь возникает уже в младенческом возрасте. Так, на седьмом-восьмом месяце жизни ребенок может понимать многие слова. Мама спрашивает малыша: «Где часы?», и он ищет глазами будильник, останавливается на нем взглядом; «Где мячик?» - и малыш показывает на него пальчиком, тянется к нему. К концу первого года дети начинают связывать слова не только с предметами, но и с движениями. Скажешь ребенку «ладушки-ладушки» - и он начинает весело хлопать в ладошки. А скажешь «до свидания» - и он машет вам ручкой.

В раннем возрасте пассивная речь развивается очень быстрыми темпами. Дети проявляют ярко выраженный интерес к речи окружающих людей. В этом возрасте

ребенок хорошо понимает смысл обращенной к нему речи взрослого, умеет выполнять его несложные просьбы и поручения: «Принеси мне газету», «Подними игрушку» и пр.

Малыши проявляют интерес не только к тому, что говорят взрослые, но и к тому, как они говорят: ребенок внимательно прислушивается к сочетанию разных звуков, изменению ритма и интонации речи взрослого. Это давно подмечено в народной педагогике и привело к созданию своеобразной музыки речи в таких прибаутках и присказках, как «сорока-ворона», «коза рогатая» и др. Малыш еще не умеет говорить, не все слова понимает, но с удовольствием принимает игру мамы или бабушки, слушает выразительные строчки прибауток, внимательно смотрит на губы взрослого, пытается повторять за ним звуки.

Позже возникает активная речь - самостоятельное использование слов. До определенного возраста число понимаемых ребенком слов значительно превосходит число активно произносимых. И у некоторых детей период пассивной речи сильно затягивается. Ребенок может вплоть до двух-двух с половиной лет, понимая все, что говорят ему взрослые, правильно выполняя их просьбы, не произносить ни одного слова, продолжая объясняться с окружающими с помощью лепета и жестов. И все-таки речь при этом развивается за счет расширения пассивного словаря и накопления опыта слышимой речи. Овладение активной речью нередко носит характер «взрыва» - еще вчера ребенок молчал и вдруг заговорил так, что остановить невозможно.

Поэтому не следует особенно беспокоиться, если до двух лет в активном словаре малыша имеются всего несколько слов. Если он понимает обращенную к нему речь, с интересом слушает взрослых, находит по названию знакомые предметы, значит, его речевое развитие находится в рамках нормы, и ребенок вскоре должен заговорить. А вот насколько рано он заговорит, во многом зависит от условий жизни малыша, которые создают взрослые.

Специфика детской речи объясняется особенностями мышления ребенка на этом переходном этапе развития. Речевое мышление только начинает складываться, мысль ребенка пока еще находится в зависимости от конкретной ситуации, которую он воспринимает. Ситуативность детской речи, ее особый звуковой состав часто затрудняют общение малыша с окружающими, поскольку слова малыша бывают понятны только тем взрослым, которые постоянно общаются с ним. После полутора лет речь ребенка становится все более самостоятельной, нарастает темп ее развития. Словарь быстро увеличивается; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Кроме существительных в речи появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует маленькие предложения из двух - трех слов. Некоторые дети уже в этом возрасте говорят предложениями и фразами. На третьем году жизни речевая активность детей стремительно увеличивается. Речь становится основным средством общения, разнообразятся и усложняются поводы обращения ребенка посредством речи к взрослому. К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Его речь быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками.

Развитие игры.

Одно из важных направлений в развитии детей раннего возраста - становление сюжетной игры. Ее значение в психическом развитии ребенка трудно переоценить, так как она оказывает влияние на все его стороны. Игра - одно из важных средств познания окружающего мира и социального развития детей: в ней они знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Она способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию наглядно-образного мышления, воображения, речи. В ней закладываются основы творчества. В то же время

это легкая и радостная для малыша деятельность, доставляющая ему удовольствие и поддерживающая его хорошее настроение.

Среди всех игр и забав малышей особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. С самого раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Желание подражать старшим лежит в основе появления в раннем возрасте особого вида детской деятельности - процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, "понарошку" может действовать как взрослый. В таких играх ребенок чаще всего воспроизводит ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (*мамы, папы, врача, парикмахера*), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (*кукол, медвежат, собачек и пр.*). Как правило, ребенок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит, о чем узнает из книжек, детских фильмов. Сюжетную игру в этом возрасте называют процессуальной, потому что основной интерес ребенка сосредоточен на многократном повторении одних и тех же игровых действий, отражающих предметную сторону деятельности взрослых. Социальные, межличностные отношения между персонажами игры находятся пока еще как бы в подтексте, они станут проявляться только тогда, когда ребенок начнет сознательно принимать на себя роль и наделять ею игрушки или партнеров. Это произойдет на границе раннего и дошкольного возраста, с появлением сюжетно-ролевой игры. Процессуальная игра возникает не сразу, на протяжении раннего возраста она проходит несколько этапов развития. Первые игровые действия малыш возникают в совместной игре со взрослыми: мама или бабушка показывают, как баюкать куклу, как можно покормить ее, причесать, покатать в колясочке и т. д. Вначале ребенок играет с небольшим количеством игрушек, чаще всего с теми, с которыми играл вместе со старшими партнерами. Постепенно круг игровых предметов расширяется. Так, если в год малыш укладывает спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то через некоторое время он начинает баюкать и мишку, и собачку, и кошечку, и другие игрушечные персонажи, которые есть в его игровом уголке. Так складываются обобщенные действия, в которых ребенок действует «как мама».

При создании благоприятных условий для развития сюжетной игры она достигает своего расцвета на третьем году жизни ребенка. Теперь ему уже не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают побуждать его к разнообразным игровым действиям. Двухлетний малыш может играть долго, увлеченно, игра становится все более самостоятельной и содержательной.

Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребенку лучше осмыслить то, что он делает, строить диалог с партнером, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого, помогающего своим участием (*вопросами, обращениями к ребенку от имени персонажей, побуждениями к речевому общению с ними*) полноценному развитию игры. На протяжении всего раннего возраста у ребенка постепенно развивается способность брать на себя роль в игре и наделять ею игрушечные персонажи. Первоначально он не осознает себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя, укладывая куклу спать, делая ей укол или строя гараж для машины, действует как мама, врач или строитель. Если ребенка, катающего в коляске куклу, спросить, кто лежит в колясочке, малыш скажет, что это кукла, а если поинтересоваться, кто он сам в этой игре, он назовет свое имя. Такая игра получила название «роль в действии». После двух - двух с половиной лет у малыша начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью. Ребенок начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером, куклу дочкой или сыночком и пр. Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослых. Если они не помогают малышу в этом, ролевое поведение формируется значительно позже.

Художественная деятельность.

Художественная деятельность у детей формируется постепенно. Задача взрослых - вовремя создать условия для ее появления и развития, заметить и поддержать устремления ребенка. Главное на данном возрастном этапе - не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т. д. , а интерес, удовольствие и радость малышей в таких занятиях. Даже самые маленькие дети способны эмоционально откликаться на музыку, проявляют интерес к детским стихам, сказкам, кукольным спектаклям. Малыш познает окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение ребенка к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами. Ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки.

Взрослый ведет ребенка от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для последующего ее развития. Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

Развитие общения со сверстниками.

Интерес к другим детям начинает появляться у ребенка очень рано - уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстника в коляске или на руках у мамы, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки или лица. Однако в этом возрасте этот интерес неустойчив, детские контакты мимолетны, ребенок легко отвлекается и забывает о сверстнике. Ситуация меняется, когда малыш начинает делать свои первые шаги и расстается с прогулочной коляской. Теперь его начинает неудержимо тянуть туда, где играют дети. Но вот он оказывается рядом с ними на детской площадке или в яслях, и начинаются проблемы. То один ребенок дернет другого за волосы, то наступит на него, проходя мимо, то отберет игрушку. При этом негодование и плач ровесника часто оставляют ребенка равнодушным или вызывают у него искреннее удивление. Почти до двух лет в детских контактах переплетаются человеческие и предметные отношения, затрудняя полноценное общение. А навыков равноправного взаимодействия у детей пока еще нет. Стоит одному из них взять игрушку, как сразу же возникает конфликт. Предмет заслоняет собой сверстника и становится яблоком раздора.

Но постепенно, чаще всего после полутора лет, отношение малышей друг к другу меняется. На смену обращению со сверстником как с игрушкой приходит новая форма взаимодействия. Другой ребенок все чаще воспринимается как партнер по совместной игре. Бурно нарастает инициатива в контактах, идут на убыль действия с ровесниками как с неодушевленными предметами, отношение детей друг к другу становится более внимательным и деликатным. Сверстник становится все более привлекательным как партнер по общению. На третьем году жизни между детьми возникает особый род контактов: эмоциональная игра. Такая игра характерна именно для взаимодействия малышей в раннем возрасте. Она основана на стремлении продемонстрировать себя другому ребенку самым непосредственным образом: дети прыгают друг перед другом, падают, кричат, дразнят друг друга, при этом внимательно наблюдая за реакцией партнера. Как правило, такое взаимодействие представляет собой как бы цепную реакцию. Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать друг за другом, подражать

действиям, без усталости прыгать, кружиться, кувыраться, хлопать в ладоши, «строить рожицы», смеяться, визжать и бросаться игрушками.

На первый взгляд, перед нами обыкновенное баловство, скорее бесполезное, чем имеющее какое-то значение для развития ребенка. Однако если внимательно присмотреться к подобным действиям, можно заметить, с каким интересом дети смотрят друг на друга, как чутко реагируют на инициативу партнера и сами проявляют инициативу, как синхронно выполняют одни и те же движения, и, наконец, какое удовольствие доставляют им подобные игры. Оказывается, что между детьми разворачивается, хотя и своеобразное, но настоящее общение. Помимо чисто эмоционального общения в этом возрасте постепенно возникают и первые детские контакты по поводу предметов. Они пока еще очень просты по содержанию: играя рядом друг с другом, дети иногда обмениваются игрушками, подражают действиям сверстника. Однако подлинно совместной предметной игры еще не возникает. Чаще всего, как только между детьми появляется игрушка, все внимание переключается на нее, и на смену веселому и радостному общению приходит ссора. Малыши пока еще не умеют распределять свои действия, договариваться друг с другом. Играть вместе одной игрушкой или уступить ее другому в этом возрасте еще очень непросто. Игрушка является для малыша как бы частью его самого, а попытка отобрать ее воспринимается им как покушение на собственную личность. Соперника, в свою очередь, привлекает игрушка в чужих руках. Она так заманлива, так притягивает к себе, вызывая желание немедленно поиграть с нею. А ждать, когда наиграется другой ребенок, совершенно невозможно. Вот и возникает конфликт. Когда игрушку просит у ребенка взрослый, малыш с удовольствием отдает ее, потому что у него уже есть опыт предметного взаимодействия с ним. Ребенок знает, что, взяв игрушку, взрослый начнет с ним интересную игру. Опыта же общения со сверстником у ребенка еще нет, он не знает, чего можно ожидать от него. Неумение координировать свои действия с таким же, как он малышом, и приводит к обидам и ссорам. Потребность в действиях с предметами и в общении со взрослыми в этом возрасте важнее общения со сверстником.

Развитие личности.

На протяжении раннего возраста происходят важные изменения в личности ребенка. Эти изменения прежде всего связаны с развитием предметной деятельности и общения со взрослыми. Выше уже говорилось о том, что под влиянием взрослого ребенок начинает обращать внимание на результат своих действий, стремиться к получению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали пазлов, стремясь выложить целостную картинку. Если полуторагодовалый малыш, вытирая салфеткой стол «как мама», лишь повторяет внешний рисунок ее движения, не обращая внимания на то, что на столе остаются крошки или же смахивает их на пол, то к трем годам он старается действовать аккуратно. Его действия становятся по настоящему целенаправленными. Он старается доводить до конца то, что начал. И он очень гордится тем, что у него так хорошо все получается. В этом возрасте у детей зарождается новое личностное качество - гордость за достижение. Ребенок гордится собой, но для него важно, чтобы все видели, как хорошо он умеет делать трудные дела, чтобы его похвалили. Поэтому он так чувствителен к оценке взрослых, так часто обижается, если его усилия не замечаются, а промахи критикуются. В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (*ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»*), формированию чувства собственного достоинства. Одновременно с этим в поведении малыша все ярче

проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста это стремление находит своё выражение в словах «Я сам». К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка, что подчас проявляется в ярко выраженных эмоциональных реакциях, преувеличении своих достоинств, попытках обесценить неудачи. Именно этим объясняется не всегда понятное взрослым чрезмерное детское хвастовство. В случае неудачи малыш может обидеться на взрослого, отказаться от деятельности, оттолкнуть или сломать игрушку, заплакать. негативные проявления в поведении ребенка детские психологи объясняют его стремлением утвердить свою значимость как для самого себя, так и в глазах окружающих, обостренным чувством собственного достоинства. непонимание взрослыми новых возможностей и потребностей малыша, отсутствие уважения к личности ребенка, требования беспрекословного подчинения воле родителей - самые распространенные причины детского негативизма и упрямства. Не менее важная причина - невнимание взрослых к успехам малыша. Это не значит, что ребенку нужна одна лишь похвала. Если его все время только хвалить независимо оттого, что и как он делает, ребенок не будет иметь ориентиров для развития. На самом деле малышу нужна справедливая оценка его действий. Отсутствие оценок или постоянные порицания побуждают малыша к «выманиванию» любым путем похвалы, хвастовству, придумыванию мнимых достижений.

Кризисный возраст может протекать вполне благополучно, без негативных проявлений в поведении ребенка, если родители налаживают полноценное сотрудничество с малышом, участвуют в его играх, поддерживают в трудных ситуациях, разделяют его радости и огорчения, дают возможность проявлять самостоятельность, хвалят за нее.

Физическое развитие.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.

Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в раннем возрасте, когда малыш ещё только учится управлять своим телом.

К полутора годам ребенок обычно уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте он может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т. п.

К концу второго года малыш может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по лестнице, горке, ползая под скамейку, перелезть через перекладину.

Трехлетний ребенок умеет бегать, кружиться на месте; влезать на стул, спрыгивать с него; подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, перепрыгивать через небольшое препятствие.

По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребенок может носить в руках предметы, возить их за тесемку, играть в разнообразные игры с мячами (*катать, подбрасывать, ловить, догонять мяч*) и пр.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.

Ожидаемый результат

Итогом посещения группы кратковременного пребывания должны стать следующие показатели:

1. Безболезненное протекание у детей процесса адаптации к условиям детского сада.
2. Осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста.
3. Проявление позитивного настроения у детей в момент прихода в ДОУ.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с 194 семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи, знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернетжурналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастерклассов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

1 этап – **ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ** Педагоги Родители Сбор информации (первое Сбор информации (знакомство общение; беседа, наблюдение; с детским садом (адаптация) анализ полученных результатов, анализ типа семей)

2 этап – **ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ** Наглядная агитация (стенды, консультации, Встреча со специалистами. родительская газета, Просмотр открытых занятий, информационные проспекты, буклеты) мероприятий

3 этап – **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА** Знакомство с опытом семейного воспитания, Получение консультативной традициями, фотовыставки, «День матери», индивидуальной помощи творческая мастерская Выбор содержания, форм с семьей ребенка

4 этап – **ИНТЕГРАТИВНЫЙ** Современные мероприятия (досуги, Совместное обсуждение проблем, праздники, круглые столы, «Недели участие в совместных делах, здоровья», турпоходы, конкурсы, деловые игры, дискуссионный выставки, вечер вопросов и ответов клуб

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

- информационно-аналитический,
- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения

Содержание направлений с семьей по образовательным областям

Образовательная область «физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии

негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медикопсихологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации, Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.. 196 Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересованность родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы -при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости -фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и

укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста

Образовательная область «Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие 198 художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры, викторины.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям

влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Взаимодействие с социальными партнерами

Учреждение	Задачи решаемые в совместной деятельности	Формы работы с детьми	Образовательная область
Музей Д.А. Фурманова	Развитие у детей представлений об истории родного города.	Организация экскурсий в музей с учетом возраста воспитанников. Занятия работников музея с детьми в ДОУ.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие.
Картинная галерея им. Трубникова	Приобщение детей к миру искусства. Знакомство с произведениями изобразительного искусства различных жанров и видов. Знакомство со средствами выразительности, присущими различным видам, и воплощения художественного замысла.	Осмотр музейных экспозиций Посещение тематических и персональных выставок художников.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
МКУК ГЦБС (детская библиотека)	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.	1.Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, педагогами и родителями. 2.Организация выставок детской и методической литературы. 3.Организация досугов, вечеров загадок, сказок.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие

МОУ СОШ №10, №1	Преимственность в работе детского сада и школы Воспитание у детей желания учиться и познавать новое.	Экскурсии в школу 2. Знакомство с классами, спортивным залом, кабинетами, столовой. 3. Знакомство с учителями. 4. Взаимопосещения уроков в школе и ДОУ.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.
МАОУ ДОД ДЮСШ	Приобщение детей к занятиям физкультурой и спортом. Развитие приоритета в работе ДОУ. Пропаганда здорового образа жизни среди воспитанников ДОУ.	1. Проведение физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ тренером-преподавателем ДЮСШ. 2. Экскурсии в ДЮСШ. 3. Участие в мероприятиях, проводимых ДЮСШ с детьми дошкольного возраста.	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие.
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская музыкальная школа	Приобщение детей к мировой и национальной музыкальной культуре. Знакомство с различными музыкальными произведениями Развитие представлений о различных жанрах музыкальной культуры.	Занятия в музыкальной школе Посещение концертов, спектаклей. Беседы с преподавателями и учащимися музыкальной школы, концерты в ДОУ.	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие.
Детская художественная школа	Приобщение детей к миру искусства. Развитие творческих способностей детей	Занятия в детской школе искусств Посещение тематических и персональных выставок Встречи учеников детской школы искусств и дошкольников.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие
МАОУ ДОД Центр детского творчества	Приобщение детей к здоровому образу жизни Формирование у детей физической	Проведение тематических занятий, досугов, праздников, конкурсов рисунка,	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное

	культуры	Экскурсии в ЦДТ. Посещение тематических и персональных выставок Участие в мероприятиях, проводимых ЦДТ с детьми дошкольного возраста.	развитие Художественно - эстетическое развитие. Физическое развитие.
ОГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма Знакомство с дорожной азбукой.	Проведение тематических занятий, досугов, праздников, конкурсов рисунка, вечеров загадок. Участие в ежегодном городском конкурсе « Светофорик» Экскурсии, прогулки к дороге, светофору, пешеходному переходу.	Познавательное развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Пожарная часть № 17	Профилактика противопожарной безопасности. Пропаганда здорового образа жизни.	Экскурсии в пожарную часть Проведение тематических занятий, досугов, развлечений, вечеров загадок, конкурсов детского рисунка. Участие в ежегодном городском конкурсе по пожарной безопасности	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
Муниципальное учреждение отдел образования	Осуществление контроля за деятельностью ДОУ. Обеспечение своевременного целевого финансирования ДОУ в соответствии с утвержденной сметой доходов и расходов. Координация деятельности ДОУ в решении вопросов в области образования. Осуществление	Методические объединения, семинары, семинары-практикумы для педагогов ДОУ. Курсы повышения квалификации. Проведение конкурсов профессионального мастерства, тематических дней, недель, смотров развивающей среды.	

	<p>аттестации работников ДОУ. Организация подготовка, переподготовки, повышения квалификации работников ДОУ. Оказание методической, консультативной помощи педагогам ДОУ.</p>		
<p>Детская поликлиника.</p>	<p>Сохранение и укрепление здоровья воспитанников ДОУ.</p>	<p>Работа врача-педиатра в ДОУ дважды в неделю. Проведение профилактических прививок воспитанникам ДОУ. Проведение дважды в год диспансеризации воспитанников. Консультативная медицинская помощь.</p>	<p>Физическое развитие</p>

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально технического обеспечения программы, обеспечение методическими материалами и средств.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область	«Физическое развитие»
Программы. Технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	«Детство» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева Детство-Пресс, 2015
	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Просвещение,
	Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. Л.А. Жданова, Т.В. Руссова, Е.В. Селезнёва и др. «Закаливание детей», Иваново В.Д. Сонькина, И.А. Анохина «Как правильно закаливать ребёнка», Москва М.А. Павлова, М.В. Лысогорская
	Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения Издательство «Учитель» Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет (Развернутое перспективное планирование «Детство»)</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» Просвещение</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», Просвещение</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», Просвещение</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», Просвещение</p> <p>З.М. Богуславская «Развивающие игры для младшего возраста», Москва</p> <p>Е.А. Синкевич «Физкультура для малышей», Москва</p> <p>Г.Е. Акимова «Развивающие игры для малышей», Издательство «Лениздат»</p> <p>К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду», Издательство «ГНОМ и Д»,</p> <p>Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду», Москва Просвещение</p> <p>О.В.Козырева Лечебная физкультура Оздоровительные игры. Просвещение,</p>
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область	«Социально-коммуникативное развитие»
Программы. Технологии и пособия по образовательной области	«Детство» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева Детство-Пресс, 2015
	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М,
	В.А. Деркунская, Т.Г.Гусарова и др. Методический комплект примерной образовательной программы «Детство» образовательная область «Безопасность» Детство - Пресс Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез,.
	Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс,
	Е.О. Севостьянова «Страна добра» психолого-педагогическая программа (развитие мотивационной направленности на усвоение этических понятий) ООО «ТЦ Сфера»,
	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: Элизе Трейнинг;
	Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты. – М.: ТЦ «Сфера»,
	Комратова Н.Г. Мир в котором я живу. Издательство

Творческий центр.
Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц,
Пособия по игровой деятельности:
Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М.,
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение,
Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, . Н.Г.Зеленова.,Л.Е. Осипова Мы живем в России. М: Н.Г.Зеленова.,Л.Е. Осипова Я ребенок, и я имею право! М:
Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение,
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста Санкт-Петербург «Детство-Пресс
Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение,
Волчкова В.Н. Конспекты занятий в младшей группе. Познавательное развитие . В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель»,
Волчкова В.Н. Конспекты занятий в средней группе. Познавательное развитие . В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие . В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель»,
Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, Воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,
Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение,
Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М.,
Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента,
Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос,
Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М.: Сфера,
.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица,
Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, Тематический словарь

	в картинках. Мир человека. Современные профессии. К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса.
--	--

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область	«Познавательное развитие»
Программы. Технологии и пособия по образовательной области	«Детство» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева Детство-Пресс, 2015
	Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ/Сост Л.А. Королева Детство-Пресс Методика детского экспериментирования /Сост Л.В. Рыжова Издательство Детство-Пресс
	Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Издательство «Асар» Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Издательство «Учитель» Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Издательство «Асар» Е. Бортникова З.Михайлова «Учимся решать задачи» 5-6 лет Е. Бортникова З.Михайлова «Знакомимся с геометрией» 6-7 лет И.Чеплашкина, ред З.Михайлова «Математика-это интересно» рабочая тетрадь 6-7 лет З.Михайлова Игровые задачи для дошкольников Издательство

	Детство - Пресс
--	-----------------

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область	Речевое развитие
Программы. Технологии и пособия по образовательной области	«Детство» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева Детство-Пресс, 2015
	Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» издательство Ювента
	Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста. Акулова О.В., Сомкова О.Н. – М.:
	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез,
	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение,
	Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение,
	Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение,
	Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение,
	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.
	Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение.
Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение	
Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара.	
Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение.	
Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель».	
Волина В.В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение,	
Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М.	
Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб.,	
Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.	
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера,	
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.	
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.	
Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение,	
Рез. З.Я., Гурович. Л.М. Хрестоматия для детей старшего	

	<p>дошкольного возраста. Елисеева. Л.Н. Хрестоматия для маленьких. Е.В. Колесникова «Шуточные тесты» для детей 5-7 лет Е.В. Колесникова «От слова к звуку» 4-5 лет; Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»; Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» » издательство Ювента Е.В. Колесникова Демонстрационный материал «Звуки и буквы»</p>
--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	«Художественно-эстетическое развитие»
Программы. Технологии и пособия по образовательной области	«Детство» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева Детство-Пресс, 2015
	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа.) СПб.: Изд-во «Композитор»,
	Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисования , лепке, аппликации в игре. Москва «Просвещение» И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. «Карапуз- дидактика» Москва Т. Н. Доронова Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. «Просвещение» Москва, Р. Т. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. «Творческий Центр» Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» « Мозаика – синтез» Н. А Курочкина Знакомим с книжной графикой (учебно-наглядное пособие) «Детство – Пресс» Санкт- Петербург И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. «Карапуз- дидактика» Москва И. А. Лыкова Мы лепили, мы играли. «Карапуз- дидактика» Москва Т. Н. Доронова Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. «Просвещение» Москва, Р. Т. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. «Творческий Центр» Н. А. Курочкина Знакомство с натюрмортом. «Детство – Пресс» Санкт- Петербург Н. А. Курочкина Детям о книжной графике. «Детство – Пресс» Санкт- Петербург

Н. А. Курочкина Дети и пейзажная живопись. Времена года. «Детство – Пресс» Санкт- Петербург

Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4» « Мозаика – синтез»

Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4» « Мозаика – синтез»

Г. Н. Давыдова Пластилинография для малышей. «Скрипторий» Москва.

Филимоновские свистульки. (учебно-наглядное пособие) «Мозаика –Синтез» Москва

Дымковская игрушка. (учебно-наглядное пособие) «Мозаика – Синтез» Москва

И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. «Карапуз- дидактика» Москва

И. А. Лыкова Мы лепили, мы играли. «Карапуз- дидактика» Москва

Т. Н. Доронова Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. «Просвещение» Москва, Р. Т. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. «Творческий Центр»

Н. А. Курочкина Знакомство с натюрмортом. «Детство – Пресс» Санкт- Петербург

Городецкая роспись. (учебно-наглядное пособие) «Мозаика – Синтез» Москва

Гжельская роспись. (учебно-наглядное пособие) «Мозаика – Синтез» Москва

Жостовская роспись. (учебно-наглядное пособие) «Мозаика – Синтез» Москва

И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. «Карапуз- дидактика» Москва

И. А. Лыкова Лепим сказку. «Карапуз – дидактика» Москва

Т. Н. Доронова Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. «Просвещение» Москва,

Н. А. Курочкина Знакомство с натюрмортом. «Детство – Пресс» Санкт- Петербург

Н. А. Курочкина Дети и пейзажная живопись. Времена года. «Детство – Пресс» Санкт- Петербург

Л. А. Лялина Дизайн и дети. «Творческий центр –СФЕРА»

А. А. Грибовская Коллективное творчество дошкольников. . «Творческий центр –СФЕРА»

Г. Н Давыдова Рисуем транспорт. Москва

Г. Н. Давыдова Пластилинография анималистическая живопись. «Скрипторий» Москва.

Хохломская роспись. . (учебно-наглядное пособие) «Мозаика –Синтез» Москва

И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. «Карапуз- дидактика» Москва

И. А. Лыкова Мы лепили, мы играли. «Карапуз- дидактика» Москва

И. А. Лыкова Лепим сказку. «Карапуз – дидактика» Москва

И. А. Лыкова Лепим с папой.. «Карапуз – дидактика» Москва

Л. А. Лялина Дизайн и дети. «Творческий центр –СФЕРА»

Г. А. Грибовская Коллективное творчество дошкольников. . «Творческий центр –СФЕРА»

	<p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство.</p>
	<p>Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», Пособия для педагогов Журнал «Музыкальная палитра» глав ред А. Буренина (2000-2011г) М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду» Издательство Москва Музыкальные занятия с детьми раннего возраста Сост Н.В. Бабинова. И.В. Мальцева изд Детство -Пресс</p>

3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей каждой группы и соответствует основной общеразвивающей программе. Приём детей осуществляется с 7.30 утра, в режиме дня прописана деятельность детей, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам. Режим работы: пятидневная рабочая неделя при 9 и 10 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7.30 до 17.30 часов, далее работают дежурные группы до 19.00. В режиме дня есть место, как обязательным моментам, так и самостоятельной игровой деятельности детей. Особое место отводится проведению прогулки, в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице. НОД проводятся по подгруппам. В процессе НОД педагоги проводят физминутки, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут. НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанная образовательная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными играми - занятиями и художественной деятельностью. НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени. Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе. Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется с учетом нормативно – правовых документов регламентирующих жизнедеятельность детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

Общий допустимый дневной объем образовательной нагрузки в блоке совместной деятельности взрослых и детей.

Образовательные области	Возрастная группа			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Количество времени, в минутах			
Физическое развитие	40	47	60	73
Познавательное развитие	18	26	36	43
Речевое развитие	17	25	34	41
Художественно-эстетическое развитие	27	37	47	57
Социально-коммуникативное развитие	17	24	33	41
Всего: мин	121	159	210	255

**Режим дня
Осенне-зимний период**

Режимные процессы	Время проведения				
	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста и 1 мл.гр	2 мл.гр.	Сред.гр.	Стар.гр.	Подг.гр
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.15	7.30-8.25	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.20-8.30	8.25-8.35	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50	8.40-8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-8.55	8.50-9.00	8.55.-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.20	9.50-12.00	10.00-12.00	9.35-12.20	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.45	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.35	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	12.00-12.45	12.20-12.40	12.35-12.55	12.45-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.25-15.00	12.45-15.00	12.40-15.00	12.55-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15.25-15.40	15.25-15.45	15.25-15.40	15.25-15.35
НОД, дополнительные образовательные услуги, индивидуальная работа	15.45-16.15	15.40-16.10	15.45-16.15	15.40-16.10	15.35-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.15-17.30	16.10-17.30	16.15-17.30	16.10-17.30	16.15-17.30
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

Летний период

Режимные процессы	Время проведения				
	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста и 1 мл.гр	2 мл.гр.	Сред.гр.	Стар.гр.	Подг.гр
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.15	7.30-8.05	7.30-8.15	7.30-8.25	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.05-8.15	8.15-8.25	8.25-8.35	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.35	8.15-8.45	8.25-8.50	8.35-8.50	8.40-8.55
Подготовка к прогулке, выход	8.35-9.00	8.45-9.05	8.50-9.10	8.50-9.00	8.55.-9.00
Образовательная	9.00-11.20	9.05-11.45	9.10-11.50	9.00-12.30	9.00-12.35

деятельность, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми; игры; развлечения, конкурсы, наблюдения, исследовательская работа, труд в природе, экскурсии, целевые прогулки, туристические походы, игры с водой, песком, воздушные и солнечные ванны					
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30	11.45-11.55	11.50-12.00	12.30-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.55-12.15	12.00-12.20	12.40-13.00	12.45-13.15
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.15-15.00	12.20-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.30-15.45	15.25-15.45	15.25-15.40	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, Игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, уход домой	15.30-17.30	15-45-17.30	15-45-17.30	15-40-17.30	15-40-17.30

Модель организации учебно-воспитательного процесса

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

<p>игры с правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 		
---	--	--

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	---

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	---

Базисный учебный план

Приоритетные направления образовательные области	Виды занятий	Группа раннего возраста (1 мл гр)		2.мл гр		Сред гр		Старш гр		Под. гр	
		1.5-2.5 лет		3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Количество часов									
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Инвариативная часть (обязательная)											
Познавательное развитие		2.5	90	2	54	1.5	54	1.7	63	1.7	63
Познание	Формирование Элементарных математических представлений	2	72	1	36	1	36	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.7	27	0.7	27
Речевое развитие		2	72	1.5	54	1.5	54	2.2	81	3.2	117
Развитие речи	Развитие речи	1	36	1	36	0.7	27	0.7	27	1	36
	Ознакомление с художественной литературой	1	36	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.2	9
	Обучение грамоте					0.2	9	1	36	2	72
Социально-коммуникативное развитие		0.5	18	1	36	1	36	1	36	1	36
Социализация, труд,	Ознакомление с природным,	0,5	18	1	36	1	36	1	36	1	36

безопасность	социальным, предметным миром.										
Художественно-эстетическое развитие		3	108	4	144	5	180	6	216	6	216
	музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	рисование	0.5	18	1	36	1	36	1	36	1	36
	ознакомление с искусством							1	36	1	36
	лепка			0.5	18	1	36	1	36	1	36
	аппликация					0.5	18	0.5	18	0.5	18
	конструирование	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18	0.5	18
Физическое развитие		2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
	Физкультура, здоровье	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
Итого		10	360	11	396	12	432	14	504	15	540
Вариативная часть (модульная)											
Приоритетное направление – художественно-эстетическое развитие «Мастерилки» гр №5 - ручной труд; «Живой песок» №7 – конструирование лепка				0.5	18						
«Пересмешки» театрализованная деятельность гр №2						1	36				
«Волшебная кисточка» - ИЗО деятельность, детский дизайн Подготов. гр №4, №8								1	36	1	36
«Ритмопластика» - развитие ритмических движений гр №3											
Всего				11.5	414	13	468	15	540	16	576

3.3. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тематическое годовое планирование

Группа раннего возраста (1мл гр)

Дата	Неделя месяца	Тематика недели
СЕНТЯБРЬ	<u>1 неделя</u>	«Наша группа» (адаптация детей)
«Детский сад»	<u>2 неделя</u>	«Игры и игрушки» (знакомство с игровым уголком)
«Осень»	<u>3 неделя</u>	«Здравствуй, осень в гости просим» (приметы осени, наблюдение за погодой)
	<u>4 неделя</u>	«Что нам осень принесла» (Овощи и фрукты)

		Мониторинг
<u>ОКТЯБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Краски осени» (формирование элементарных представлений об осени; одежда людей; домашние животные)
«Осень»	<u>2 неделя</u>	«Дикие животные и птицы» (подготовка животных к зиме, отлет птиц на юг).
«Я в мире человек»	<u>3 неделя</u>	«Кто у нас хороший» (дать представления о том, что каждый ребенок – это человек; об основных частях тела и их назначении; закрепить знание своего имени; начальное представление о здоровом образе жизни)
	<u>4 неделя</u>	«Моя семья» (развивать представления о своей семье)
<u>НОЯБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Кто, кто в теремочке живет?» (семья, домашние животные)
«Мой дом, мой город»	<u>2 неделя</u>	«Мой дом» (мебель, посуда, одежда, игрушки)
	<u>3 неделя</u>	«Мой город» (расширение знаний о городе, название города, улиц; транспорт; знакомство с профессиями)
	<u>4 неделя</u>	«Тили, тили бом ...» (неделя безопасности)
<u>ДЕКАБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Здравствуй, гостья зима» (живая и неживая природа)
«Зима»	<u>2 неделя</u>	«Мы узнаем, чьи следы и чьи шубки» (дикие животные и птицы)
«Новый год»	<u>3 неделя</u>	«Новогодняя сказка» (чтение сказок о зиме, елке, Новом годе)
	<u>4 неделя</u>	«В гости елочка пришла» (подготовка к празднику)
<u>ЯНВАРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	Новогодние каникулы
«Веселая зима»	<u>2 неделя</u>	«Забавы зимы» (досуги, праздники, развлечения)
	<u>3 неделя</u>	«Наши меньшие друзья» (изготовление кормушек, чтение произведений о животных и птицах)
	<u>4 неделя</u>	«Путешествие в январь» (закрепление знаний о зиме, природный мир, безопасное поведение зимой, экспериментирование с водой, льдом)
<u>ФЕВРАЛЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Наблюдаем за трудом взрослых» (знакомство с профессиями, чтение произведений о труде, наводим порядок в группе)
	<u>2 неделя</u>	«Веселая масленица» (знакомство с фольклором, народная игрушка)
«Папин праздник»	<u>3 неделя</u>	«В гостях у Айболита» (закаливание, тема сохранения здоровья, совместные досуги)
	<u>4 неделя</u>	«Мы защитники» (расширять представления о защитниках отечества, армии)
<u>МАРТ</u>	<u>1 неделя</u>	«Весна в окно стучится» (дать детям представления о том, что пришла весна)
«Мамин праздник»	<u>2 неделя</u>	«Милая мамочка» (праздник 8 марта)
«Знакомство с народной культурой и	<u>3 неделя</u>	«Здравствуй, сказка» (неделя книги, знакомство с русскими народными сказками, произведениями русских писателей)

традициями»		
	<u>4 неделя</u>	«Мы матрешки – вот какие крошки» (народные промыслы, народные игрушки, песенки, потешки)
АПРЕЛЬ	<u>1 неделя</u>	«Звонко капает капели» (неживая природа)
«Пришла Весна»	<u>2 неделя</u>	«Весна в лесу» (дикие животные, погодные явления)
	<u>3 неделя</u>	«Грачи прилетели» (птицы, бережное отношение к природе)
	<u>4 неделя</u>	«Я и мои вещи» (закрепление знаний об одежде, обуви; личных предметах гигиены; начальные представления о здоровом образе жизни)
МАЙ	<u>1 неделя</u>	«Пускаем кораблики» (экспериментирование, наблюдения)
«Зеленая лужайка»	<u>2 неделя</u>	«Я гуляю» (предметы одежды, привитие правил поведения на улице, навыки самообслуживания)
		Мониторинг
«Здравствуй лето!»	<u>3 неделя</u>	«Я в мире природы» (Знакомство с миром насекомых, животных, птиц)
	<u>4 неделя</u>	«Разноцветная полянка» (растения, деревья, приметы лета, наблюдение за трудом взрослых на улице)

2 младшая группа

Дата	Неделя месяца	Тематика недели
СЕНТЯБРЬ	<u>1 неделя</u>	«Наша группа»
«До свидания лето здравствуй, осень»	<u>2 неделя</u>	«Игры и игрушки»
	<u>3 неделя</u>	«Здравствуй, осень в гости просим». (Приметы осени, знакомство с домашними животными и птицами, детеныши домашних животных)
	<u>4 неделя</u>	«Что нам осень принесла»» (Овощи и фрукты)
		Мониторинг
ОКТЯБРЬ	<u>1 неделя</u>	«Краски осени» (расширение знаний об окружающем)
«Осень»	<u>2 неделя</u>	«Дикие животные и птицы» (подготовка животных к зиме, отлет птиц на юг).
«Я и моя семья»	<u>3 неделя</u>	«Волшебные слова» (неделя вежливости)
	<u>4 неделя</u>	«Моя семья» (развивать представления о своей семье)
НОЯБРЬ	<u>1 неделя</u>	«Кто, кто в теремочке живет?» (семья, домашние животные)
«Мой дом, мой город»	<u>2 неделя</u>	«Мой дом» (мебель, посуда, одежда)
	<u>3 неделя</u>	«Мой город» (расширение знаний о городе, название города, улиц)
	<u>4 неделя</u>	«Дорожная безопасность» - неделя безопасности

		(транспорт, правила дорожного движения, противопожарные правила)
ДЕКАБРЬ	<u>1 неделя</u>	«Здравствуй, гостья зима» (живая и неживая природа)
«Зима»	<u>2 неделя</u>	«Мы узнаем, чьи следы и чьи шубки» (дикие животные)
«Новый год»	<u>3 неделя</u>	«Дом деда Мороза и Снегурочки» (чтение сказок о зиме, елке, Новом годе)
	<u>4 неделя</u>	«В гости елочка пришла» (поделки, подготовка к празднику)
ЯНВАРЬ	<u>1 неделя</u>	Новогодние каникулы
«Веселая зима»	<u>2 неделя</u>	«Зимние забавы» (досуги, праздники, развлечения)
	<u>3 неделя</u>	«Птицы зимой» (изготовление кормушек, чтение произведений о птицах)
	<u>4 неделя</u>	«Путешествие в январь» (закрепление знаний о зиме, природный мир, безопасное поведение зимой, экспериментирование с водой, льдом)
ФЕВРАЛЬ	<u>1 неделя</u>	«Наблюдаем за трудом взрослых» (знакомство с профессиями, чтение произведений о труде, наводим порядок в группе)
	<u>2 неделя</u>	«Веселая масленица» (знакомство с фольклором, народная игрушка)
«Папин праздник»	<u>3 неделя</u>	«В гостях у Айболита» (закаливание, тема сохранения здоровья, совместные досуги)
	<u>4 неделя</u>	«Мы защитники» (расширять представления о защитниках отечества, армии)
МАРТ	<u>1 неделя</u>	«Весна в окно стучится» (дать детям представления о том, что пришла весна)
«Мамин праздник»	<u>2 неделя</u>	«Милая мамочка» (праздник 8 марта)
«Знакомство с народной культурой и традициями»	<u>3 неделя</u>	«Здравствуй, сказка» (неделя книги)
	<u>4 неделя</u>	«Мы матрешки – вот какие крошки» (народные промыслы, народные игрушки, песенки, потешки)
АПРЕЛЬ	<u>1 неделя</u>	«Апрельская капель» (неживая природа)
«Пришла Весна»	<u>2 неделя</u>	«Весна в лесу» (дикие животные, погодные явления)
	<u>3 неделя</u>	«Грачи прилетели» (птицы, бережное отношение к природе)
	<u>4 неделя</u>	«Я и мои вещи» (закрепление знаний об одежде, обуви; личных предметах гигиены; начальные представления о здоровом образе жизни)
МАЙ	<u>1 неделя</u>	«Пускаем кораблики» (экспериментирование, наблюдения)
«На улице праздник»	<u>2 неделя</u>	«Мы шагаем как солдаты» (День Победы; чтение произведений, просмотр праздника подготовленного старшими детьми)
		Мониторинг
«Здравствуй лето!»	<u>3 неделя</u>	«Мы узнаем насекомых» (Знакомство с миром насекомых)
	<u>4 неделя</u>	«Разноцветная полянка» (растения, деревья, высадка

		рассады в грядки, приметы лета)
--	--	---------------------------------

Средняя группа

Дата	Неделя месяца	Тематика недели
<u>СЕНТЯБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Здравствуйте» (Правила поведения в быту, на улице, День Знаний)
«Мы уже совсем большие»	<u>2 неделя</u>	«Детский сад, детский сад, он так нужен для ребят» (Культурно-гигиенические навыки, общение со сверстниками, развитие навыков учебной деятельности)
«Осень»	<u>3 неделя</u>	«Здравствуй осень, в гости просим» (Деревья, строение растений, комнатные растения, рассматривание гербария, труд в уголке природы, поделки из природного материала)
	<u>4 неделя</u>	«Что нам осень принесла»» (Овощи и фрукты, ягоды, грибы, злаки, расширение знаний о сельскохозяйственном труде)
		Мониторинг
<u>ОКТЯБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Краски осени» (расширение знаний об окружающем, живая и неживая природа, экспериментирование с различными материалами)
«Осень»	<u>2 неделя</u>	«Путешествие по осеннему лесу» (Подготовка диких животных к зиме, отлет птиц на юг)
«Я в мире человек»	<u>3 неделя</u>	«Добрые дела живут на белом свете» (Неделя вежливости, семейные обычаи, труд взрослых (профессии), культура поведения)
	<u>4 неделя</u>	«Моя семья» (развивать представления о своей семье, гендерное воспитание, строение человека, труд взрослых, мои права – правовое воспитание дошкольников)
<u>НОЯБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Кто, кто в теремочке живет?» (семья, семейные праздники, домашние животные, правила вежливого поведения со сверстниками)
«Мой дом, мой город»	<u>2 неделя</u>	«Мой дом» (мебель, посуда, одежда, бытовые приборы)
	<u>3 неделя</u>	«Традиции и обычаи нашего города» (расширение знаний о городе, название города, улиц, промышленность, достопримечательности, городские объекты)
	<u>4 неделя</u>	«Неделя безопасности» (виды транспорта, правила дорожного движения, противопожарные правила, безопасность в быту)
<u>ДЕКАБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Здравствуй, зимушка-зима белоснежная» (живая и неживая природа, опыты)
«Зима»	<u>2 неделя</u>	«По дорожке в зимний лес» (дикие животные, птицы, деревья)
«Новый год»	<u>3 неделя</u>	«Чудеса под Новый год» (подготовка к Новому году, изготовление елочных украшений, чтение художественной литературы)

	<u>4 неделя</u>	«В гости к елочке» (подготовка к празднику, праздник)
ЯНВАРЬ	<u>1 неделя</u>	Новогодние каникулы
«Веселая зима»	<u>2 неделя</u>	«Зимние забавы» (досуги, праздники, развлечения с родителями)
	<u>3 неделя</u>	«О тех, кто рядом с нами живет» (изготовление кормушек, чтение произведений о птицах, домашние животные, безопасное поведение с животными)
	<u>4 неделя</u>	«Почему зима холодная?» (закрепление знаний о зиме, природный мир, безопасное поведение зимой, экспериментирование с водой, льдом, тема сохранения здоровья)
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»	<u>1 неделя</u>	«В ситцевом царстве-государстве» (знакомство с профессиями, чтение произведений о труде, о тружениках края, история Ивановской области)
	<u>2 неделя</u>	«Веселая масленица» (знакомство с фольклором, народная игрушка, традиции)
	<u>3 неделя</u>	«Наша Родина Россия» (Столица Родины, народы, флаг, климат, знакомство с российскими писателями, композиторами, художниками)
	<u>4 неделя</u>	«Мы защитники» (расширять представления о защитниках Отечества, знакомство с военными профессиями чтение художественной литературы – об армии, знакомство с былинными богатырями)
МАРТ «Мамин праздник»	<u>1 неделя</u>	«Милая мамочка» (праздник 8 марта, воспитание уважения к матери, помогаем маме, делаем подарки)
	<u>2 неделя</u>	«Весна в окно стучится» (календарный приход весны, мир одежды и обуви, самообслуживание, детский труд – посадка лука)
«Знакомство с народной культурой и традициями»	<u>3 неделя</u>	«Здравствуй, сказка» (неделя книги, знакомство с детскими писателями, художниками иллюстраторами, Инсценирование отрывков из произведений, КВН)
	<u>4 неделя</u>	«Народные промыслы России» (знакомство с народными игрушками, промыслами, песенки, потешки, народные праздники, народности проживающие на территории России)
АПРЕЛЬ	<u>1 неделя</u>	«Апрельская капель» (неживая природа, круговорот воды в природе)
«Пришла Весна»	<u>2 неделя</u>	«Весна в лесу», (дикие животные, птицы, погодные явления, игры - экспериментирование) «Космос» (отмечаем День космонавтики)
	<u>3 неделя</u>	«Я и мои вещи» (закрепление знаний об одежде, обуви; личных предметах гигиены; начальные представления о здоровом образе жизни, знакомство с различными видами материалов: бумага, стекло, ткань и тд)
	<u>4 неделя</u>	«Желтая полянка» (наблюдения за травой, одуванчиками, строение растения, знакомство с насекомыми, земноводными, пресмыкающимися)
МАЙ «На улице праздник»	<u>1 неделя</u>	«Мы шагаем как солдаты» (День Победы; чтение произведений, просмотр праздника приготовленного старшими детьми)

	<u>2 неделя</u>	«Весенняя прогулка» (День музея, экскурсии, уход за рассадой цветов, наблюдение за погодой, наблюдение за работой взрослых, конкурс рисунков на весеннюю тематику, заучивание стихов)
		Мониторинг
«Здравствуй лето!»	<u>3 неделя</u>	«Весенние хлопоты» (Знакомство с миром насекомых, высадка рассады в грядки, наблюдения, труд, безопасное поведение на улице, знакомство с полезными ископаемыми)
	<u>4 неделя</u>	«Солнечная полянка» (приметы лета, чтение произведений о лете, дикие, домашние животные, птицы)

Старшая группа

Дата	Неделя месяца	Тематика недели
<u>СЕНТЯБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Дети идут в школу» (День Знаний)
«День знаний»	<u>2 неделя</u>	«Наша группа» (Культурно-гигиенические навыки, общение со сверстниками, развитие навыков учебной деятельности)
«Осень»	<u>3 неделя</u>	«Радостная осень» (Деревья, строение растений, комнатные растения, рассматривание гербария, труд в уголке природы, поделки из природного материала)
	<u>4 неделя</u>	«Дары осени» (Овощи и фрукты, ягоды, грибы, злаки, расширение знаний о сельскохозяйственном труде, чтение произведений о тружениках села, рассматривание картин «Урожай» и др)
		Мониторинг
<u>ОКТАБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Как следы осени искали» (расширение знаний об окружающем, живая и неживая природа, экспериментирование с различными материалами)
«Осень»	<u>2 неделя</u>	«Золотая осень» (Подготовка диких животных к зиме, отлет птиц на юг, знакомство с творчеством русских художников и композиторов)
«Я в мире человек»	<u>3 неделя</u>	«Добрые дела живут на белом свете» (Неделя вежливости, семейные обычаи, труд взрослых (профессии), культура поведения)
	<u>4 неделя</u>	«Моя семья» (развивать представления о своей семье, гендерное воспитание, труд взрослых, знакомство с различными видами посуды и мебели, семейные праздники)
<u>НОЯБРЬ</u> «День народного единства»	<u>1 неделя</u>	«Наша Родина – Россия» (столица России- Москва, флаг, герб, история нашего края, природа)
	<u>2 неделя</u>	«Традиции и обычаи нашего города» (расширение знаний о городе, название города, улиц, промышленность, достопримечательности, городские объекты)

«Я вырасту здоровым»	<u>3 неделя</u>	«Укрепляем организм» (расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни, строение человека, о пользе витаминов, спортивный досуг, правила гигиены)
	<u>4 неделя</u>	«Неделя безопасности» (виды транспорта, правила дорожного движения, противопожарные правила, безопасность в быту)
<u>ДЕКАБРЬ</u>	<u>1неделя</u>	«Здравствуй, зимушка-зима белоснежная» (живая и неживая природа, опыты, сезонные изменения в живой и неживой природе и деятельности человека, жизнь животных и растений в разных климатических условиях (в пустыне, на севере))
«Зима»	<u>2 неделя</u>	«Изучаем мир животных» (среда обитания животных, птиц, насекомых; особенности обитания в определенной среде – рыбы в воде; последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных в сезон; осенью-зимой насекомые спрятались под кору деревьев, у животных на зиму вырастает теплая шерсть, почва промерзает и тд., заботимся о домашних животных и растениях)
«Новый год»	<u>3 неделя</u>	«Чудеса под Новый год» (подготовка к Новому году, изготовление елочных украшений, чтение художественной литературы)
	<u>4 неделя</u>	«В гости к елочке» (подготовка к празднику, праздник)
<u>ЯНВАРЬ</u>	<u>1неделя</u>	Новогодние каникулы
«Веселая зима»	<u>2 неделя</u>	«Зимние забавы» (досуги, праздники, развлечения с родителями, выставка детского творчества «Веселая зима»)
	<u>3 неделя</u>	«О тех, кто рядом с нами живет» (изготовление кормушек, чтение произведений о птицах, домашние животные, безопасное поведение с животными)
	<u>4 неделя</u>	«Я - ребенок, и я имею право!» неделя правого воспитания дошкольников (знакомство с конвенцией о правах ребенка, выставки семейного творчества, анкетирование родителей, проведение тематических бесед, игровые упражнения, постановка мини-сценок)
<u>ФЕВРАЛЬ</u> «День защитника Отечества»	<u>1неделя</u>	«В ситцевом царстве-государстве» (знакомство с профессиями, чтение произведений о труде, о тружениках края, история Ивановской области, город и его достопримечательности)
	<u>2 неделя</u>	«Веселая масленица» (знакомство с фольклором, народная игрушка, традиции, проведение праздника «Масленица»)
	<u>3 неделя</u>	«Наша страна» (столица, народы, флаг, герб, климат, знакомство с российскими писателями, композиторами, художниками, чтение произведений о Родине, родном крае)
	<u>4 неделя</u>	«Мы защитники» (расширять представления о защитниках Отечества, знакомство с военными профессиями чтение художественной литературы – об армии, знакомство с былинными богатырями)
<u>МАРТ</u> «Мамин праздник»	<u>1неделя</u>	«Милая мамочка» (праздник 8 марта, воспитание уважения к матери, помогаем маме, делаем подарки, подготовка журнала, газеты для родителей «Моя милая

		мама» - семейное фото, высказывания детей и другая информация)
	<u>2 неделя</u>	«Весна в окно стучится» (календарный приход весны, мир одежды и обуви, самообслуживание, детский труд – посадка лука, уход за комнатными растениями, строение растений, знакомство с полезными ископаемыми, опыты)
«Народные традиции»	<u>3 неделя</u>	«Здравствуй, сказка» (неделя книги, знакомство с детскими писателями, художниками иллюстраторами, Инсценирование отрывков из произведений, КВН, выставка детского творчества)
	<u>4 неделя</u>	«Народные промыслы России» (знакомство с народными игрушками, промыслами, песенки, потешки, народные праздники, народности проживающие на территории России, подготовка мини-выставки – народные промыслы с участием родителей)
<u>АПРЕЛЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Апрельская капель» (неживая природа, круговорот воды в природе дикие животные, птицы, погодные явления, игры-экспериментирования)
«Пришла Весна»	<u>2 неделя</u>	«День космонавтики» (знакомство с темой космос, выставка детского творчества, создание книги «Что мы знаем о космосе» совместно с взрослыми)
	<u>3 неделя</u>	«Я и мои вещи» (закрепление знаний об одежде, обуви; личных предметах гигиены; начальные представления о здоровом образе жизни, знакомство с различными видами материалов: бумага, стекло, ткань и тд)
	<u>4 неделя</u>	«Весенняя полянка» (наблюдения за травой, одуванчиками, строение растения, знакомство с насекомыми их строение, земноводными, пресмыкающимися, рыбами, экскурсии на природу, проведение праздника «Весна»)
<u>МАЙ</u> «На улице праздник»	<u>1 неделя</u>	«Мы шагаем как солдаты» (День Победы; чтение произведений, подготовка праздника 9 мая, создание тематической выставки в группе к 9 мая совместно с родителями)
	<u>2 неделя</u>	«Весенняя прогулка» (День музея – беседа «Что мы знаем о музее», экскурсии, уход за рассадой цветов, наблюдение за погодой, наблюдение за работой взрослых, конкурс рисунков на весеннюю тематику, заучивание стихов)
		Мониторинг
«Здравствуй лето!»	<u>3 неделя</u>	«Весенние хлопоты» (Знакомство с миром насекомых, высадка рассады в грядки, наблюдения, труд, безопасное поведение на улице и дома «Правила важные дорожные и пожаробезопасные»)
	<u>4 неделя</u>	«Солнечная полянка» (приметы лета, чтение произведений о лете, дикие, домашние животные и птицы)

Подготовительная группа

Дата	Неделя месяца	Тематика недели
------	---------------	-----------------

<u>СЕНТЯБРЬ</u> «День знаний»	<u>1 неделя</u>	«Дети идут в школу» (День Знаний, развивать интерес к школе, книгам, формировать положительное представление о профессии учителя)
«Осень»	<u>2 неделя</u>	«Мы повзрослели» (Культурно-гигиенические навыки, общение со сверстниками – культура поведения в общественных местах, развитие навыков учебной деятельности, безопасное поведение дома и на улице)
	<u>3 неделя</u>	«Радостная осень» (Деревья, строение растений, комнатные растения, рассматривание гербария, труд в уголке природы, поделки из природного материала, домашние животные и птицы)
	<u>4 неделя</u>	«Дары осени» (Овощи и фрукты, ягоды, грибы, злаки, расширение знаний о сельскохозяйственном труде, транспорт, чтение произведений о тружениках села, рассматривание картин «Урожай» и др; укрепляем организм «О пользе витаминов» строение человека, спортивный досуг, правила гигиены расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни)
		Мониторинг
<u>ОКТАБРЬ</u>	<u>1 неделя</u>	«Как следы осени искали» (расширение знаний об окружающем, живая и неживая природа, полезные ископаемые, экспериментирование с различными материалами)
	<u>2 неделя</u>	«Золотая осень» (Подготовка диких животных к зиме, отлет птиц на юг, насекомые, знакомство с творчеством русских художников и композиторов, писателей)
«Я в мире человек»	<u>3 неделя</u>	«Добрые дела живут на белом свете» (Неделя вежливости, семейные обычаи, труд взрослых (профессии), культура поведения, показ спектакля и изготовление игрушек для малышей, трудовые поручения детям)
	<u>4 неделя</u>	«Моя семья» (развивать представления о своей семье, гендерное воспитание, труд взрослых, знакомство с различными видами посуды и мебели, семейные праздники)
<u>НОЯБРЬ</u> «День народного единства»	<u>1 неделя</u>	«Наша Родина – Россия» (столица России - Москва, флаг, герб, история нашего края, природа, знакомство с российскими писателями, композиторами, художниками, чтение произведений о Родине, родном крае))
«Мой город, моя страна, моя планета»	<u>2 неделя</u>	«Традиции и обычаи нашего города» (расширение знаний о городе, название города, улиц, промышленность, достопримечательности, городские объекты)
	<u>3 неделя</u>	«Дружно на планете живут дети» (развитие толерантного отношения у детей, дать понятие, что в мире живут люди разных национальностей, у них есть внешние особенности, свой национальный язык, одежда, традиции; познакомить с произведениями зарубежных композиторов, писателей, художников; познакомить с моделью планеты - глобусом, рассказать о природных поясах которые встречаются на планете (пустыня, горы и тд)).

	<u>4 неделя</u>	«Неделя безопасности» (виды транспорта, правила дорожного движения, противопожарные правила, безопасность в быту)
ДЕКАБРЬ	<u>1 неделя</u>	«Здравствуй, зимушка-зима белоснежная» (живая и неживая природа, опыты, сезонные изменения в живой и неживой природе и деятельности человека, жизнь животных и растений в разных климатических условиях (в пустыне, на севере))
«Зима»	<u>2 неделя</u>	«Изучаем мир животных» (среда обитания животных, птиц, насекомых; особенности обитания в определенной среде – рыбы в воде; последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных в сезон; осенью-зимой насекомые спрятались под кору деревьев, у животных на зиму вырастает теплая шерсть, почва промерзает и тд., заботимся о домашних животных и растениях)
«Новый год»	<u>3 неделя</u>	«Чудеса под Новый год» (подготовка к Новому году, изготовление елочных украшений, чтение художественной литературы, украшение группы)
	<u>4 неделя</u>	«В гости к елочке» (подготовка к празднику, праздник)
ЯНВАРЬ	<u>1 неделя</u>	Новогодние каникулы
«Веселая зима»	<u>2 неделя</u>	«Зимние забавы» (досуги, праздники, развлечения с родителями, выставка детского творчества «Веселая зима», составление альбома «Зимние виды спорта»)
	<u>3 неделя</u>	«О тех, кто рядом с нами живет» (изготовление кормушек, чтение произведений о птицах, домашние животные, безопасное поведение с животными, особенности деятельности людей в городе, на селе в зимние время года)
	<u>4 неделя</u>	«Я - ребенок, и я имею право!» неделя правого воспитания дошкольников (знакомство с конвенцией о правах ребенка, выставки семейного творчества, анкетирование родителей, проведение тематических бесед, игровые упражнения, постановка мини-сценок)
ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»	<u>1 неделя</u>	«В ситцевом царстве-государстве» (знакомство с профессиями, чтение произведений о труде, о тружениках края, история Ивановской области, город Фурманов его достопримечательности)
	<u>2 неделя</u>	«Веселая масленица» (Знакомство детей с народными традициями и обычаями, расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, прививать бережное отношение к произведениям искусства, проведение праздника «Масленица»)
	<u>3 неделя</u>	«Мы защитники» (расширять представления о защитниках Отечества, знакомство с военными профессиями чтение художественной литературы – об армии, знакомство с былинными богатырями)
	<u>4 неделя</u>	«Моя родословная» (составление генеалогического дерева с родителями, семейные праздники, рассматривание семейных фото альбомов, воспитание у детей уважения к своим родителям и родственникам, закрепление правил поведения со взрослыми(ОБЖ,

		культура поведения), проведение совместного мероприятия с родителями; гендерное воспитание, распределение обязанностей в семье)
МАРТ «Мамин праздник»	<u>1 неделя</u>	«Милая мамочка» (праздник 8 марта, воспитание уважения к маме и бабушке, помогаем маме, делаем подарки, воспитание уважительного отношения к воспитателям, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно относиться к женщинам, подготовка журнала, газеты для родителей «Моя милая мама» - семейное фото, высказывания детей и другая информация)
	<u>2 неделя</u>	«Весна в окно стучится» (календарный приход весны, мир одежды и обуви, самообслуживание, детский труд – посадка лука, уход за комнатными растениями, строение растений, знакомство с полезными ископаемыми, опыты)
«Народная культура и традиции»	<u>3 неделя</u>	«Здравствуй, сказка» (неделя книги, знакомство с детскими писателями, художниками иллюстраторами, Инсценирование отрывков из произведений, КВН, выставка детского творчества)
	<u>4 неделя</u>	«Народные промыслы России» (знакомство с народными игрушками, промыслами, песнями, плясками, народные праздники, народности проживающие на территории России, подготовка мини-выставки – народные промыслы с участием родителей)
АПРЕЛЬ	<u>1 неделя</u>	«Апрельская капель» (неживая природа, круговорот воды в природе дикие животные, птицы, погодные явления, игры-экспериментирование, сезонные виды труда)
«Пришла Весна»	<u>2 неделя</u>	«День космонавтики» (знакомство с темой космос, выставка детского творчества, создание книги «Что мы знаем о космосе» совместно с взрослыми)
	<u>3 неделя</u>	«Я и мои вещи» (закрепление знаний об одежде, обуви; личных предметах гигиены; начальные представления о здоровом образе жизни, знакомство с различными видами материалов: бумага, стекло, ткань и тд)
	<u>4 неделя</u>	«Весенняя полянка» (наблюдения за травой, одуванчиками, строение растения, знакомство с насекомыми их строение, земноводными, пресмыкающимися, рыбами, экскурсии на природу, проведение праздника «Весна»)
МАЙ «На улице праздник»	<u>1 неделя</u>	«Мы шагаем как солдаты» (День Победы; расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Вов. Чтение произведений, подготовка праздника 9 мая, создание тематической выставки в группе к празднику совместно с родителями)
	<u>2 неделя</u>	«Весенняя прогулка» (День музея – беседа «Что мы знаем о музее», экскурсии, уход за рассадой цветов, наблюдение за погодой, наблюдение за работой взрослых, конкурс

		рисунков на весеннюю тематику, заучивание стихов)
		Мониторинг
«Здравствуй лето!»	<u>3 неделя</u>	«Весенние хлопоты» (Знакомство с миром насекомых, высадка рассады в грядки, наблюдения, труд, безопасное поведение на улице и дома «Правила важные, дорожные и пожаробезопасные», приметы лета, чтение произведений о лете, дикие, домашние животные и птицы)
«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	<u>4 неделя</u>	«Прощай, любимый детский сад!» (формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс, выпускной праздник)

3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы организации предметно- развивающей среды:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех— воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,— участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно— пространственным окружением; возможность самовыражения детей.— Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и

оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования тренер-преподаватель спортивной школы, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Кинешемский драматический театр, и др.)
	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Педагоги дополнительного образования (ЦДТ – танцевальный кружок), дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность	Дети, педагоги

	Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, пом. воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Формирование целостной картины мира • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Ивановской области • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для

	гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал (по всем видам деятельности) • Материал для исследовательско - экспериментальной деятельности (гербарии, экспонаты природных материалов и др.) • Игрушки, муляжи
Кабинет учителя-логопеда <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений; • Обследование детей с целью разработки индивидуальной программы развития; • Коррекционные занятия с детьми • Осуществление консультативной помощи педагогам, родителям; 	<ul style="list-style-type: none"> • Зеркала • Мебель • Демонстрационный материал • Дидактические игры • Современные пособия на развитие мелкой моторики.

<p>Музыкально-физкультурный зал</p> <p>А)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей <p>Б)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<p>А)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Баян • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские стулья <p>Б)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Атрибуты для проведения утренней гимнастики
<p>ИЗО студия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по ИЗО деятельности с детьми дошкольного возраста • Консультативная работа с родителями и педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для проведения занятий с детьми • Репродукции картин • Выставочные шкафы с народными игрушками, муляжами и пособиями (Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки) • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Музыкальная аппаратура • Столы, стулья для детей. <p>1 мл гр: Произведения изобразительного искусства:</p> <p>Предметы быта: Расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданские, загорские матрешки)</p> <p>Книжная иллюстрация: Ю Васнецов, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>Репродукции: И. Левитан, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, И. Репин.</p> <p>2 мл гр: Предметы быта: Расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданские, загорские матрешки)</p> <p>Книжная иллюстрация: Ю Васнецов, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>Репродукции: И. Левитан, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, И. Репин.</p> <p>Сред гр: Предметы быта: Расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (богородская,</p>

	<p>семеновская, полхов-майданские, загорские матрешки), хохломские, городецкие изделия, Жостовские подносы, кружево (вологодское, вятское).</p> <p>Книжная иллюстрация: Ю Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина, Т. Мавриной, В. Конашевича.</p> <p>Репродукции: И. Левитан, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, И. Репин., И Машков, Ф. Толстой, И. Хруцкий, И. Авазовский, К. Коровин, Б. Кустодиев, Н. Рерих, В. Серов, И. Шишкин, А. Венецианов, В. Поленов, В. Васнецов и др.</p> <p>Старш.гр. Предметы быта: Расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданские, загорские матрешки), хохломские, городецкие изделия, Жостовские подносы, кружево (вологодское, вятское).</p> <p>Книжная иллюстрация: Ю Васнецов, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушина, Т. Маврина, В. Конашевич, В. Чижиков, Л. Токмаков, В. Юдин, А. Пахомов и др.</p> <p>Репродукции: И. Грабарь, Р. Кутузов, М. Моне, П. Сезан, Ф. Толстой, А. Рылов, И. Остроухов,И. Глазунов, И. Левитан, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, И. Репин., И Машков, Ф толстой, И. Хруцкий, И. Авазовский, К. Коровин, Б. Кустодиев, Н. Рерих, В. Серов, И. Шишкин, А. Венецианов, В. Суриков, Т. Яблонская, В. Поленов, В Васнецов и др.</p> <p>Подгот. гр.</p> <p>Предметы быта: Расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданские, загорские матрешки), хохломские, городецкие изделия, Жостовские подносы, кружево (вологодское, вятское). Гжельская посуда. Подборки открыток: «Гжель», «Жостово», «Хохлома».</p> <p>Книжная иллюстрация: Ю Васнецов, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушина, Т. Маврина, В. Конашевич, В. Чижиков, Л. Токмаков, В. Юдин, А. Пахомов, Г. Павлишвили, В. Чижиков и др.</p> <p>Репродукции: И. Грабарь, Р. Кутузов, М. Моне, П. Сезан, Ф. Толстой, А. Рылов, И. Остроухов,И. Глазунов, И. Левитан, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, И. Репин., И Машков, Ф. Толстой, И. Хруцкий, И. Авазовский, К. Коровин, Б. Кустодиев, Н. Рерих, В. Серов, И. Шишкин, А. Венецианов, В. Суриков, Т. Яблонская, В. Поленов, В Васнецов, В. Суриков и др.</p> <p>Скульптура: Скульптуры малых форм, подборки фотографий и тематические альбомы с достопримечательностями края, России.</p>
--	--

<p>Мини - музей «Русская изба»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия с детьми по ознакомлению с народным бытом и народными традициями 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспонаты народного быта 19-20 века (горшки, модель печи, вышивка, предметы старины и др)
<p>Медицинский блок(процедурный кабинет+ кабинет старшей медсестры+изолятор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание медицинских услуг • Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий для детей в возрасте от 2 до 7 лет из числа воспитанников ДОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Медицинские аппараты и приборы: фонендоскоп, тонометр, медицинские весы, ростомер, термометр, спирометр, облучатель.) • Мебель

